ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
http://www.zgoda-weekly.org

№ 4 (279) 31 студзеня — 7 лютага 2003 г.

ПО ПОВОДУ

Локальные системы 2 марта

АЛЕКСАНДР СДВИЖКОВ

Хотелось бы верить, что после тоскливого завершения президентской избирательной кампании 2001 года результаты местных выборов значительно оживят белорусскую политику. Так это на самом деле или нет — после 2 марта должны показать наши субъекты активного и пассивного избирательного права.

Эх, напрасно почти все руководители белорусской оппозиции сочли для себя неуместным баллотироваться на выборах 2 марта. Действуя местно и совместно, они могли бы подтвердить свои притязания на системный статус. Не глядя на то, что это будет на приземленном локальном уровне.

Достопамятный сербский пример белорусским оппозиционерам не есть наука. Так и не собрались лидеры местных оппозиционных партий использовать депутатскую трибуну в Минском горсовете. Тогда как их сербские коллеги имели весомое представительство не только в столичном муниципальном собрании, но и в представительных органах власти ряда крупных городов страны.

В Югославии оппозиционеры начали локально, а закончили достаточно глобально электоральным свержением президента Слободана Милошевича. А затем проводили казавшегося вечным югославского Слобо на скамью подсудимых Международного трибунала.

Белорус Лукашенко еще не побил европейский рекорд пребывания у власти, поставленный сербом Милошевичем. Но белорусский президент очень к тому близок. Особенно если учесть, что в Беларуси мало кто сомневается, что в ближайшем обозримом будущем Александр Лукашенко устроит референдум о продлении своих полномочий в президентском времени и конституционном пространстве.

Когда и как белорусский президент соберется провести референдум с целью соответствующего изменения конституционного строя — отчасти зависит от качественных и количественных результатов начавшегося избирательного цикла. Чуть больше года отделяет нынешнюю избирательную кампанию от палатных выборов.

Хотя уже после 2 марта признаком необходимости конституционного плебисцита для Александра Лукашенко может стать больший процент протестного голосования по городам и весям Беларуси. Тут сама собой напрашивается аналогия с референдумом 1996 года, который был устроен после появления в Верховном совете оппозиционных фракций, несмотря на противодействие выборам самого президента.

Есть большая доля истины в утверждении, что выборы — лучший социологический опрос. Поэтому реальный процент голосов, полученный явными антипрезидентскими кандидатами на выборах 2 марта, будет свидетельствовать о пропорции избирателей, готовых на все — даже голосовать за оппозиционеров — лишь бы насолить ненавистному Лукашенко.

При этом следует учесть, что оппозиционным политическим партиям доверяет лишь 18,4 процента избирателей (НИСЭПИ, декабрь 2002). Можно предположить, что к этим процентам добавятся еще и голоса, поданные против пропрезидентских кандидатов на выборах в районные, городские и областные совдепы.

По все видимости, местные выборы будут носить в основном политический характер. К тому же за месяц до голосования практически не просматривается технологическая составляющая избирательной кампании. И зря, поскольку шансы обзавестись депутатским мандатом теоретически имеются у любого оппонента режима.

В отличие от президентских или парламентских выборов, избрание местных депутатов почти полностью является делом недорогих избирательных технологий. Затраты здесь минимальны.

Во-первых, на локальном уровне излишне масштабное *PR*-манипулирование в силу ограниченности электорального контингента. Во-вторых, мизерным является и число функционеров избирательных комиссий, которых требуется расположить в пользу технологичного кандидата. Несколько грамотных менеджеров, представляющих интересы серьезного претендента, могут легко поставить под контроль все участковые и окружные комиссии.

В-третьих, во многих случаях солидный антипрезидентский кандидат может обратить в свою пользу административный ресурс. Для этого ему достаточно убедить местную бюрократию, что он сумеет достойно представить региональные интересы на республиканском уровне.

Одно дело, когда в столице за свой район или город пытается представительствовать зашуганный учитель или сельский доктор. Такого и близко не подпустят к вышестоящим инстанциям, где распределяются всякие фонды, финансы, ресурсы.

Совсем другой коленкор происходит, когда за местный интерес в областных и республиканских верхах ратует могучий оппонент власть имущим. Ему и заграница, если что, поможет. И начальство его боится, а значит, уважает.

Еще проще такому локальному депутату обеспечить уважение простых избирателей. Скажем, добиться переноса автобусной остановки, ремонта водозаборной колонки или починки нескольких метров дорожного покрытия. А затем по накатанной колее громогласно нацелиться на выборы в палатные депутаты. В самом деле, ядро своего электората уже имеется вместе с нужными контактами в избирательных комиссиях.

Здесь главное — быть в системе. Тогда наш гипотетический оппозиционер может рассчитывать и на обретение влиятельности в своем совдепе, где ему открывается другой путь в системную палатную оппозицию.

Помнится, по лукашенковскому конституционному уложению, «*тайным голосованием избираются на заседаниях депутатов местных Советов депутатов базового уровня каждой области и города Минска по восемь членов Совета республики*».



Фото REX/ProMEDIA

ДИСПУТ-КЛУБ

И слово — дело

ВАСИЛИЙ СТЕПАНОВ

Назревшим социальным переменам всегда предшествует обсуждение больных проблем. То ли публичное — в прессе, на собраниях, митингах, демонстрациях, то ли подпольное — на кухнях, в кружках, очередях, тайных сходках. В зависимости от степени свободы, степени людского недовольства. Но в любом случае семена будущих перемен вызревают словом. Та самая перестройка ожидалась в кухонных разговорах, в ропоте очередей и спорах в курилках. Чтобы затем выплеснуться на бурных перестроечных массовках. Но слово не стало делом и ушло в песок, отрокотав на нисходящей волне демонстраций протеста.

По всем признакам откат завершается, приходит пора нового цикла. Как заведено, он стартует с разговоров в кругу своих, при неослабевающих попытках демократической оппозиции выйти на более широкую аудиторию.

Поскольку градус социального недовольства в обществе пока невысок, а запретительные меры еще действуют, постольку эти попытки не дают пока значительных результатов.

Объединенные социал-демократы при поддержке фонда Луцкевичей, оценив настоящее сквозь призму прошлого опыта, решили возродить диспут-клубы, не требующие официального дозволения. Расширить узкий круг активистов за счет новых активных граждан, узнать о действительных повседневных нуждах людей, дать возможность им облегчить душу словом и помочь им чем только можно — в этом они видели смысл всей затеи. Без политики. И не в конфронтации, а в сотрудничестве с местными властями.

20 диспут-встреч состоялись с октября по декабрь прошлого года во всех областных центрах, а также в Мостах, Щучине, Новополоцке, Освее и Шклове, где присутствовали от 30 до 60 человек, — таков количественный итог. Содержательный — неоднозначен.

Подтвердилось уже известное: люди разуверились в желании и способности властей откликнуться на их нужды, а в способности партий и общественных организаций еще не поверили. Сражаются за выживание каждый в одиночку при опоре исключительно на своих родных, друзей и близких — примерно так объяснили свою судьбу и свою борьбу безработные на диспуте по безработице, что прошел в Витебске.

Однако не проблема безработицы заняла лидирующие позиции в печальном хит-параде социальных бед, а рост цен, низкие зарплаты, плохое и в сущности уже платное медицинское обслуживание, смехотворные пенсии, скверная работа коммунальных служб при скачкообразном росте квартплаты.

Окончание на стр. 3 ➲

С ДРУГОГО БЕРЕГА

АНЕКДОТ-С

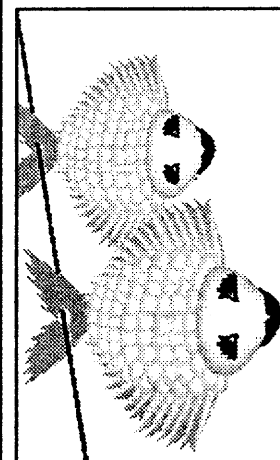
– Почему «Муму» Тургенев написал, а памятник поставили Пушкину?

– Наверное, по той же причине музыканты *N.R.M* считают, что текст «Сижу за решеткой в темнице сырой» для их альбома «Дом культуры» написал Лермонтов.

***

Сначала президент научился играть в хоккей и начал строить ледовые дворцы. Потом он научился играть в футбол – построил манеж. Теперь он научился читать, поэтому строит библиотеку.

ХИТ-ПАРАД ГЛУПОСТИ



«Некогда модный рыбный четверг в предполагаемом могилевском «Океане» наступит нескоро»

(Ю. Беставицкий, «Республика», 29.01.03)



«Нет аппетита? Заведите собаку!»

(Н. Невидомая, «Народная газета», 29.01.03)



«В очередной раз подвергся сомнению полководческий гений советского генералитета»

(майор В. Александров, «Во славу Родины», 29.01.03)

НОВОСТИ

Метро. Столичные метростроевцы приступили к сооружению еще одной станции городской подземки – «Борисовский тракт». Следующей за ней по пути следования в восточном направлении будет метровокзал «Уручье». «Борисовский тракт» станет в недалеком будущем обслуживать пассажиров в быстро развивающемся районе, прилегающем к архитектурно-строительному факультету БНТУ и бизнес-центру «XXI век». «Уручье» же призвано сократить время в пути до центра города жителям крупного и продолжающего расти одноименного микрорайона.

Физкульт-привет. Проект «О внесении изменений и дополнений в закон Республики Беларусь «О физической культуре и спорте» одобрен на заседании президиума Совмина. Оно состоялось 28 января под председательством премьера Новицкого. Документ предусматривает комплексное регулирование общественных отношений в данной сфере. Он направлен на создание условий для развития физкультурно-оздоровительной, спортивно-массовой работы, а также проведения спортивных соревнований в нашей стране и участия белорусских спортсменов и команд в международных состязаниях. Впервые на законодательном уровне определяются особенности создания, осуществления и прекращения деятельности отдельных организаций физической культуры и спорта, а также подготовки спортивного резерва. В проекте обозначены порядок проведения и судейства спортивных соревнований, методы и вещества, запрещенные в спорте.

ПАСЕ. 27 января на заседании подкомитета по Беларуси политического комитета Парламентской ассамблеи Совета Европы состоялось обсуждение ситуации в Беларуси. С белорусской стороны в дискуссии приняли участие председатель Объединенной гражданской партии Анатолий Лебедько, лидер незарегистрированной Минюстом Объединенной социал-демократической партии Валентина Полевикова и заместитель председателя ОГП Ярослав Романчук. Были приглашены также и представители Национального собрания Беларуси. Однако зарезервированные для них кресла остались пустыми, сообщает пресс-служба ОГП.

Представители демократических партий Беларуси подробно описали сегодняшнюю ситуацию в стране, сделали презентацию плана возможных действий международного сообщества на будущее.

Лидер ОГП Анатолий Лебедько, комментируя итоги дискуссии, отметил: *«Учитывая, что подкомитет по Беларуси создан только в декабре прошлого года, очень важно было ввести европейских парламентариев в белорусскую тему. Не все члены подкомитета имеют глубокие знания о Беларуси и происходящих в ней процессах. Думаю, свою задачу мы выполнили»*.

В дебатах по Беларуси приняли участие руководитель подкомитета по Беларуси Йонас Чекуолис, докладчик по Беларуси политкомитета Вольфганг Берендт, докладчик по Беларуси Комитета по правам человека Вацлав Станкевич и другие парламентарии.

В четверг состоится обсуждение темы пропавших политиков на специальном подкомитете по расследованию похищений оппонентов Лукашенко под председательством Сергея Ковалева, в котором примут участие Ирина Красовская и Ярослав Романчук. Предполагается, что участвовать в заседании будет и кто-то от официальных белорусских властей. В этот же день состоится встреча с генеральным секретарем Совета Европы Вальтером Швиммером и руководителем секретариата ПАСЕ Бруно Халлером.

Борец за мир. Председатель Федерации профсоюзов Беларуси (ФПБ) Леонид Козик призвал международное профсоюзное движе-

тить Брестский пивзавод в феврале этого года, но визит пока откладывается из-за неясности позиции руководства Брестской области в вопросе об инвестициях «Очаково» и акционировании завода. Обязательным условием инвестирования руководство «Очаково» выдвигает передачу 85 процентов акций в собственность российской компании. Со своей стороны компания «Очаково» планирует вложить от 20 до 25 миллионов долларов в реконструкцию мощностей завода с тем, чтобы к 2006 году увеличить производство пива до 5 миллионов декалитров. *«Зная печальный опыт «Балтики» на белорусском рынке, руководство «Очаково» не будет спешить вкладывать средства в белорусскую пивоваренную отрасль без должных гарантий их использования в соответствии с договором»*, – уверена Галина Грекова.

ПРАВІНЦЫЯ

Кілбаскі па-магілёўску – атручванне па-жодзінску

АЛЕСЬ МІКАЛАЙЧАНКА, Барысаў

21 студзеня ў сталоўцы Жодзінскага прафесійна-тэхнічнага ліцэя атруціліся 56 навучэнцаў. Наступным днём зранку ліцэісты пацягнуліся ў паліклініку.

У выніку атручвання 5 чалавек, якія знаходзіліся ў цяжкім стане, былі шпіталізаваныя, 13 чалавекам доктарка прапісала амбулаторнае лячэнне, астатніх прызнала хворымі ў лёгкай форме.

Адразу ж прадстаўнікі мясцовага Цэнтра гігіены і эпідэміялогіі распачалі высвятленне прычынаў атручвання. Яны прыйшлі да высновы: падлеткі атруціліся кілбаскамі па-магілёўску, што пад час гатоўкі не прайшлі належнай тэрмічнай апрацоўкі. Кажучы прасцей, страву падалі на раздачу недасмажанай.

Прыкладна праз тыдзень пачаўся пошук вінаватых, бо за гэта нехта павінен быў панесці персанальную адказнасць. Дарэчы, гэтымі днямі рашэннем кіраўніцтва гарадской санэпідэмслужбы ўжо аштрафаваныя загадчыца вытворчасці ўзгаданай сталовай і намесніца дырэктара ГУП «Жодзінскі камбінат грамадскага харчавання» на дваццаць так званых базавых велічыняў кожная, ці на 200 тысячаў рублёў.

Цікава, што і ў гэтай гісторыі Жодзіна лішні раз пацвердзіў рэпутацыю самага крымінагеннага горада сталічнай вобласці. У якім, нагадаю, толькі за крадзяжы і карупцыю цягам апошніх двух гадоў была асуджана вялікая група чыноўнікаў гарвыканкаму ды выканкамаўскай наменклатуры. Як высветлілася ў ходзе праверак усіх нюансаў факта атручвання ліцэістаў у сталоўцы гэтай навучальнай установы, людзі, якія мелі доступ да мясных прадуктаў харчблоку і да прыгатавання кілбасак па-магілёўску, палегчылі кожную такую кілбаску ў параўнанні з нормай ажно на дваццаць грамаў. Зламыснікі толькі на адной страве тым самым днём, калі адбылося здарэнне, здолелі адшчыкнуць ад ліцэйскага сціплага стала 14 з паловай кілаграмаў мяса.

Можна толькі меркаваць, у якіх жа маштабах тут раней учыняліся крадзяжы. На гэта пытанне неўзабаве дадуць адказ Жодзінская гарадская пракуратура і аддзел барацьбы з эканамічнай злачыннасцю гараддзела міліцыі, што зараз распачалі папярэдняе дазнанне.

Але вярнуся да факту атручвання ліцэістаў магілёўскімі кілбаскамі. Тут можна зазначыць, што ня ўсе жодзінцы вераць афіцыйна зафіксаванай колькасці пацярпелых – 56 чалавек. Паводле лідэра мясцовай філіі БНФ Аляксея Лапіцкага, пацярпелых было больш 120 чалавек. А ложкаў у эпідэміялагічным аддзяленні жодзінскай бальніцы не хапае. Падаецца, менавіта таму пацярпелых з сярэдняй і лёгкай формай атручвання проста не прымаюць у лякарню. ■

НАСУСТРАЧ ВЫБАРАМ

Першыя ахвяры

АЛЕСЯ ГОРДЗІНА

На пачатку другога тыдня, як распачаўся працэс рэгістрацыі кандыдатаў у дэпутаты, цэнтральныя штабы партый у Мінску яшчэ не валодалі звесткамі пра праходжанне сваіх вылучэнцаў. Пра гэта, як бывае звычайна, усе даведваюцца ў апошні дзень рэгістрацыі.

Да Партыі камуністаў Беларускай ужо дайшлі чуткі аб адмовах некаторым яе сябрам. *«Гэта адбываецца на падставе рашэння выбарчай камісіі аб вылучэнні кандыдатаў ад партый,* – патлумачыў кіраўнік КПБ Сяргей Калякін. – *Раённая партыйная арганізацыя можа вылучаць дэпутатаў у раённы савет толькі ў тым выпадку, калі ёсць зарэгістраваная пярвічная арганізацыя. На наш погляд, гэта супярэчыць закону. Ён патрабуе, каб наогул была зарэгістравана арганізацыйная структура партыі. Такой структурай у нас з'яўляецца райкам партыі. Нам жа кажуць: калі няма пярвічнай арганізацыі, то прэтэндэнтаў у дэпутаты не будуць рэгістраваць».*

Паводле словаў Сяргея Калякіна, камуністы планавалі вылучыць у мясцовыя саветы каля 500 сябраў. Але з-за адміністрацыйнага ціску, калі людзям ставіліся ўмовы – або ідзеш у дэпутаты, або губляеш працу – ад вылучэння адмовіліся больш за сотню чалавек. Дакументы на рэгістрацыю падалі толькі 363 партыйца.

Амаль столькі ж штыкоў па гэтай прычыне страціла і Аб'яднаная грамадзянская партыя. *«У нас было першапачаткова каля 400 прэтэндэнтаў,* – паведаміў намеснік старшыні АГП Аляксандр Дабравольскі. – *Большасць адмовіліся пасля таго, як зведалі праблемы на працы і ў дачыненні з уладамі».*

Дакументы на кандыдатцва падаў 201 прыхільнік АГП. *«З іх чалавек 20 не сябраў партыі, але гэта нашыя людзі»,* – адзначыў Аляксандр Дабравольскі. Сярод вылучэнцаў ад АГП – намеснік старшыні Сяргей Альфер, сябра палітсавета Яўген Лабановіч, жаночая лідэрка Святлана Каралёва.

У БНФ паведамілі, што ў Светлагорску ў дваіх вылучэнцаў ад БНФ папрасілі падаць пашыраныя біяграфіі і фатаздымкі. *«Гэта азначае, што яны зарэгістраваныя»,* – зрабіла выснову намеснік старшыні партыі Галіна Сямдзянава. Ад БНФ вылучаюцца намеснік старшыні Юрась Хадыка, абласныя кіраўнікі спадары Кастусёў, Раманішка, Мальчык. Усяго – 116 чалавек.

У фронце пацвердзілі, што адмоўнікі ад вылучэння ёсць і ў іх. *«Гэта шмат хто з перспектыўных кандыдатаў, сярод якіх дырэктары школаў, супрацоўнікі дзяржаўных установаў,* – паведаміла Галіна Сямдзянава. – *Іх выклікалі і папярэджвалі: калі яны вылучацца, то будуць звольненыя з працы. Такіх выпадкаў дзесяткі. Таксама пагражалі звальненнем спадару Яўменаву ў Асіповічах. Ён звязаўся з магілёўскім абласным кіраўніком Кастусёвым. Яму знайшлі працу, і ён адразу перайшоў на новае месца. І вылучаецца. Але гэта адзіны такі прыклад, бо мы не можам дапамагчы ў працаўладкаванні людзям».*

Які фронт «байцоў» застанецца ў апазіцыі пасля рэгістрацыі, канчаткова абвесцяць 30 студзеня. ■

УЧЕТ И КОНТРОЛЬ

Настал черед «Татьяны»

АЛЕСЯ ГОРДИНА

Со 2 января парализована работа студии женщин-кинематографистов «Татьяна». Помещение опечатано, и вот уже месяц творческий коллектив находится в подвешенном состоянии.

Все происходящее с «Татьяной» официально именуется финансовой проверкой. Однако, как полагают кинематографистки, с их студией решили расправиться. О том, что это *«политический сыск»*, кинооператору Татьяне Логиновой сообщил один из проверяющих.

2 января, в отсутствие хозяев, помещение студии «Татьяна» было опечатано комиссией Госконтроля. О предстоящей финансовой проверке персонал известили на следующий день. В студию нагрянули представители Госконтроля, финансовой милиции и солдаты МВД – 12 человек на трех работниц студии. Самый большой интерес контролеры проявили к архиву. Были изъяты и вывезены более 200 кассет. В том числе и рабочий материал последнего фильма, который снимался совместно с опальным режиссером Юрием Хащеватским о детях-беспризорниках – «Дожить до любви».

Проверяющие грозились конфисковать также картины, висящие на стене, и даже чашки, и вели себя вызывающе. *«Я говорю одному из них: «Как вам не стыдно, молодой человек. Чем вы занимаетесь! Вы видите, здесь работают не самые юные леди. Мы уже все в возрасте. С кем вы воюете, я не понимаю». Тогда он опустил голову и сказал: «Я становлюсь человеком только после 18 часов»*, – рассказывает кинодраматург, лауреат международных фестивалей Ирина Письменная.

Проверяющие отказались назвать свои фамилии – *«не положено»*. В солидном красном удостоверении, которое показал один из них, значилось всего два слова: *«Николай. Госконтроль»*. В бланках, что оставили кинематографисткам после своего набега анонимные проверяющие, графа, где значатся Ф.И.О. и должность ответственного лица, также пустует.

Единственное, что знает на сегодняшний день женский коллектив «Татьяны», так это адрес злосчастного Госконтроля, благо он находится рядом с Союзом кинематографистов. Студия имеет определенные обязательства перед другими организациями, но работать ее сотрудницы не в состоянии, так как не могут попасть в помещение, где находятся все необходимые им для работы документы и техника.

25 января студии «Татьяне» исполнилось 12 лет. За это время другие студии, возникавшие при Союзе кинематографистов, не выдержав проверку временем, прекратили свое существование. Нескольким же женщинам оказалось по силам то, чему может завидовать весь чиновничий кинематографический аппарат.

Они организовали дни национальных кинематографий и ретроспективы фильмов Швеции, Швейцарии, Германии, Ирана, множество творческих встреч с кинематографистами разных стран. Сняли 7 полнометражных и десятки короткометражных фильмов. Провели два фестиваля правозащитного кино, 5 – студенческого, 7 – любительского кино, 5 международных фестивалей женщин-кинематографистов. На шестой, который надеялись провести в мае студия «Татьяна» получила уже около 50 документальных, игровых и анимационных фильмов со всего мира.

Как считают Татьяна Логинова, Ирина Письменная и Бронислава Лобан, они оказались неугодны потому, что работали не с придворными режиссерами типа Азаренка, а прежде всего с профессиональными и талантливыми. В том числе с Юрием Хащеватским, известным своим фильмом «Обыкновенный президент».

«Я совершенно не сомневаюсь, что это политический наезд, – отметил Юрий Хащеватский. – *Продолжается зачистка информационного пространства, причем она набирает обороты. Мы видим, как перекрывают российские каналы, закрывают газеты. Дошли до кинематографистов. Я думаю, таким образом осуществляется подготовка к референдуму. Очевидно, по вопросу пожизненного президентства с правом наследования».* ■

ПАЛІТЭКАНОМІКА

Урад і малы бізнэс яшчэ паспрачаюцца

АНАСТАСІЯ РАКОВІЧ

2002 год у гісторыі ўзаемадачыненьняў беларускага ўраду і малога бізнэсу застанецца як год актыўнага супрацьстаяньня. Асабліва шмат праблем узьнікла ў гандляроў, што працуюць на рынках. Для некаторых умовы вядзеньня бізнэсу сталі настолькі цяжкімі, што гэтыя прадпрымальнікі вымушаны былі здаць свае пасьведчаньні. Тыя ж, хто застаўся, з трывогай чакаюць новых пераменаў, якія могуць здарыцца ў найбліжэйшы час.

Усе праблемы пачаліся з таго, што ў студзені 2002 году выйшлі пастановы ўраду № 18 і № 38. Гэтыя дакумэнты абавязалі гандляроў выдаваць гатоўку толькі з выкарыстаньнем касавых сумавальных апаратаў (КСА) альбо адмысловых кампутарных сыстэмаў ды вызначылі пералік гандлёвых кропак, дзе павінны былі выкарыстоўвацца КСА, — сюды ўвайшлі большасьць рэчавых і харчовых рынкаў, выставаў-кірмашоў.

Таксама плянавалася ўвесьці разьлікова-касавыя апараты ў шапіках, аптэках, на аўтастаянках, у крамах-складох, юрыдычных кансультацыях, кавярнях ды іншых аб'ектах сфэры гандлю і абслугоўваньня. Тэрміны выкананьня пастановы адрозьніваліся ў залежнасьці ад адміністрацыйнай падначаленасьці гораду. Менск — да 1 ліпеня 2002 году, абласныя цэнтры — да 1 кастрычніка 2002 году, астатнія гарады — да 1 студзеня 2003 году.

Гэтая навіна зьбянтэжыла прадпрымальнікаў. З траўня 2001 году яны прызвычаіліся да прэзідэнцкага дэкрэту № 12, згодна зь якім яны плацілі адзіны падатак, не залежны ад памеру прыбыткаў, што цалкам задавальняла дробных бізнэсоўцаў. Але пастанова № 38 загубіла ўсе надзеі зарабіць капітал. Да таго ж увядзеньне касавых апаратаў прыносіць дадатковыя цяжкасьці: неабходнасьць адкрыцьця разьліковых рахункаў, складаная дакумэнтацыя і гэтак далей.

Урад матываваў прыняцьце пастановы наступным чынам: дробныя прадпрымальнікі хаваюць вялікія наяўныя грошы, якія маглі б з посьпехам прыцягвацца ў афіцыйнае абарачэньне. Аднак ідэя паўсюднага ўвядзеньня касавых апаратаў цягам усяго аднаго году сустрэла значныя перашкоды.

Першая праблема — усе прадпрымальнікі павінны адкрыць рахункі, а гэта нятанна, бо шмат банкаў на той момант бралі салідныя камісійныя за абслугоўваньне, у некаторых збор складаў ажно 7 адсоткаў. Другая праблема — гандлёвыя плошчы не гатовыя тэхнічна для падлучэньня адразу некалькіх дзясяткаў касавых апаратаў. Трэцяя праблема — урадавая пастанова не адпавядае нормам дэкрэту № 12. Такое рашэньне ў канцы траўня 2002 году прыняў Канстытуцыйны суд. Таму Саўмін мусіў ліквідаваць гэтыя неадпаведнасьці.

Тым часам надышло 1 ліпеня — тэрмін паўсюднага ўвядзеньня касавых апаратаў у сталіцы. Зразумела, большасьць гандляроў не усталявалі касы і вырашылі змагацца супраць іх увядзеньня. 31 ліпеня адбыўся масавы страйк прадпрымальнікаў. Акцыя пратэсту прымусіла ўрад сесьці за стол перамоваў. Аднак дыялёгу не было — атрымалася хутчэй размова з пазыцыі сілы. Прадпрымальнікі пужалі чыноўнікаў страйкамі ды іншымі скандальнымі акцыямі пратэсту. Урадаўцы настойвалі на тым, што касавым апаратам быць, пастанову № 38 ніхто адмяняць ня будзе. Варта толькі перарабіць гэты дакумэнт, каб ён адпавядаў дэкрэту № 12.

У канцы ліпеня быў прыняты дэкрэт № 18 «Пра некаторыя пытаньні сацыяльнага страхаваньня грамадзянаў», які абавязаў усіх індывідуальных прадпрымальнікаў плаціць унёскі ў фонд сацыяльнай дапамогі. Дагэтуль прадпрымальнікі маглі плаціць унёскі толькі ў добраахвотным парадку. Як заяўлялі прадстаўнікі Міністэрства працы й сацыяльнай абароны, паступленьні ў пэнсійны фонд недастатковыя, у зьвязку з чым могуць паўстаць праблемы з выплатай пэнсіяў. Напоўніць пэнсійны фонд вырашылі за кошт двухсоттысячнай арміі «індывідуалаў». Памер штомесячных унёскаў складаў каля 30 тысяч беларускіх рублёў (15-17 даляраў). На прадпрымальнікаў, такім чынам, клалася дадатковая фінансавая нагрузка.

Цягам усяго жніўня ў краіне адбываліся акцыі пратэсту гандляроў. Апроч эканамічных патрабаваньняў замільгацелі і палітычныя лёзунгі, што зноў прымусіла ўрад пайсьці на перамовы. 6 верасьня адбылася сустрэча прадпрымальнікаў з чальцамі ўраду, у выніку якой быў знойдзены кампраміс: вырашылі стварыць адмысловую рабочую групу, якая павінна была займацца ўрэгуляваньнем канфлікту. Вырашылі таксама перагледзець дэкрэт № 18 і пакуль не чапаць прадпрымальнікаў, што не пасьпелі ўсталяваць касавыя апараты. Аднак былі факты невыкананьня гэтых дамоўленасьцяў. Напрыклад, дырэкцыя гандлёва-выставачнага цэнтру «Купалаўскі» ў Менску адмаўлялася працягваць з прадпрымальнікамі дамовы арэнды, калі тыя не ўсталююць касы. Пры гэтым пляцоўка была не падрыхтаваная да гэтага.

З 1 кастрычніка пачаўся чарговы страйк прадпрымальнікаў. Акцыя прадугледжвала нявыплату падаткаў і павінна была доўжыцца да тае пары, пакуль урад не адменіць шэраг непапулярных нарматыўных актаў. Аднак дзякуючы некаторым саступкам, жарсьці крыху ўляглiся.

30 сьнежня адбылася сустрэча прадстаўнікоў прадпрымальніцкіх колаў з прэм'ер-міністрам Генадзем Навіцкім. Гэтая сустрэча, відавочна, мысьлілася як акт публічнага прымірэньня бізнэсу і ўраду. Але насамрэч усе супярэчнасьці, на якія быў багаты 2002 год, ня зьніклі. Больш за тое, дробныя прадпрымальнікі засьцерагаюцца чарговых ударaў.

Гэтак, у праекце зьменаў у дэкрэт № 12 закладзеная норма, згодна зь якой індывідуальныя прадпрымальнікі ня могуць наймаць больш за трох працаўнікоў. Зразумела, што ўрад непакоіцца зьмяншэньнем колькасьці юрыдычных асобаў, іхным пераходам у індывідуальнае прадпрымальніцтва. Але самі індывідуалы ніякай радасьці з гэтай нагоды не адчуваюць, асабліва тыя, хто працуе ў сфэры абслугоўваньня.

Праект зьменаў у дэкрэт № 18 таксама застаўся праектам — ніяк не ўдаецца дамовіцца пра памер страхавога ўнёску. Чакаецца чарговае павышэньне ставак адзінага падатку і шэраг іншых захадаў, якія заганяюць прадпрымальнікаў у кут. А супрацьстаяньне паміж чыноўнікамі і прадпрымальнікамі можа перайсьці ў новую стадыю. ■

В декабре 2002 года НИСЭПИ под руководством Олега Манаева среди прочего выяснял общественное мнение о грядущих выборах в местные советы. 1478 человек были опрошены, ошибка выборки — не более 0.03.

По мере оппозиционных проколов на президентском фронте, у электората растет интерес к выборам на местах. Теперь сторонники кандидата-антилукашиста с президентским электоратом сохраняют соотношение 50 на 50. И тех и других — примерно по трети ото всех опрошенных.

Зато думы о мнении народа у каждой электоральной группы свои. По мнению каждого четвертого респондента, народное мнение о президенте и его сторонниках заметно ухудшается.

В апреле 2002 года половина респондентов на местных выборах пророчила народные симпатии стороннику президента. Через восемь месяцев, в декабре, в победу пропрезидентского кандидата на местах верило уже чуть более трети. Зато количество уверенных в антипрезидентских настроениях электората выросло уже до четверти от числа опрошенных.

Именно представления о том, кого предпочитает большинство, зачастую определяют выбор неопределившегося избирателя. Со временем, стремление присоединиться к большинству может стать поводом для голосования против президента и его сторонников.

Партийные предпочтения опрошенных избирателей остаются в пределах статистической погрешности. Поэтому ключевым вопросом, в итоге, будет не партийность, а явно или неявно заявленная поддержка или оппозиция президенту.

Судя по настроениям избирателя, у противников рыночного социализма и его вождя — шансы сопоставимы с пропрезидентскими креатурами. Чего не скажешь об административном ресурсе. На что тоже указывают результаты опроса.

Только четверо из десяти опрошенных верят, что их ознакомят с реальными итогами голосования. Семеро из 10 оппозиционных избирателей заочно не доверяют итогам выборов в местные советы.

Итого: две трети опрошенных в декабре изъявили готовность голосовать. Но каждый третий из их числа не верит в честность избирательных комиссий. Готовность голосовать с уверенностью, что все равно обманут, объясняется особым отношением белорусов к выборам.

С одной стороны, для Беларуси, не знавшей демократии, выборы — все еще нечто вроде сакрального действа. С другой, выборы — это возможность, легально и анонимно, выразить свое отношение к власти. Народ, покинувший уличные акции оппозиции, возникнет у избирательных урн, чтобы исподтишка вынуть фигу из кармана.

Собираетесь ли вы участвовать в местных выборах?, %

Вариант ответа	03.99	09.02	12.02
Да	45	60,3	63,6
Нет	20	20,3	16,6
Еще не знаю	34	—*	—*
НО/ЗО	1	19,4	19,8

***В этом опросе данный вариант ответа отсутствовал**

Будут ли официальные итоги выборов соответствовать результатам голосования?, %

Вариант ответа	Все опрошенные	Сторонники Лукашенко	Противники Лукашенко
Да	40,1	**63,7**	23,7
Нет	33,6	4,4	**70,6**
ЗО/НО	26,3	26,0	26,6

Вариант ответа	За какого кандидата вы бы предпочли голосовать			За кого, на ваш взгляд, проголосует большинство		
	04.02	09.02	12.02	04.02	09.02	12.02
За сторонника Лукашенко	29,2	27,9	31,1	**49,5**	35	**36,5**
За противника Лукашенко	28,3	30,8	31,2	**16,5**	25,3	**24,7**
За иного кандидата	15,2	16,5	12,4	6,6	7,4	8,0
ЗО/НО	27,3	24,8	25,3	27,4	32,3	30,8

ПОСТСАВЕЦКІЯ НАВІНЫ



Казахстан. Казахскі апазыцыйны журналіст Сяргей Дуванаў быў прызнаны вінаватым у згвалтаваньні няпоўнагадовай і асуджаны на 3,5 гады пазбаўленьня волі. Суд праходзіў за зачыненымі дзьвярыма. Дуванаў не прызнаў сябе вінаватым і лічыць, што ён зьяўляецца ахвярай правакацыі тых, хто ня хоча, каб прэса пісала праўду пра тое, што адбываецца ў Казахстане. У ходзе працэсу ён адмовіўся ад паслугаў адвакатаў і абаронцаў, заявіўшы, што працэс праходзіць з грубымі парушэньнямі заканадаўства. Сяргею Дуванаву 49 год, ён жанаты і мае дачку. Журналіст быў арыштаваны на наступны дзень пасьля таго, як на яго лецішчы група суседзяў разам з 14-гадовай невядомай яму асобай скарысталася яго лазьняй. Пасьля суседзяў ён сам карыстаўся лазьняй, пасьля чаго выпіў гарбаты, у якую, на яго думку, было дададзенае снатворнае рэчыва. Зраніцы яго пабудзілі супрацоўнікі паліцыі і адвезьлі ў сьледчы ізалятар.

Расея – Украіна. Расея і Украіна скончылі шматгадовую спрэчку наваколь лініі супольнай мяжы. У аўторак у Кіеве Леанід Кучма і Уладзімір Пуцін падпісалі двухбакову дамову пра мяжу. Тэкст дамовы не агалошваецца, але, па словах прэзыдэнтаў, яна сталася вынікам кампрамісу двух бакоў. Дамова рэгулюе праходжаньне расейска-украінскай мяжы ад месца, дзе сыходзяцца межы Украіны, Беларусі і Расеі, да берага Азоўскага мора. Усяго даўжыня мяжы складае 2063 кілямэтры. Па словах прэзыдэнтаў, дэлімітацыя мяжы (нанясеньне яе на мапу, апісаньне і вызначэньне каардынатаў) у прынцыпе скончаная, але засталіся яшчэ асобныя *«рысы»*, якія будуць дапрацаваныя ў рабочым парадку.

Украіна. Каля 120 прадстаўнікоў правых украінскіх палітычных партыяў пратэставалі ў панядзелак у Кіеве каля Нацыянальнага палацу «Украіна» супраць адкрыцьця года Расеі ва Украіне. Удзельнікі акцыі трымалі транспаранты: «Год Расеі ва Украіне – пір пад час Кучмы», «Пуцін, вярні даўгі Украіне», «Гэць з Украіны паўзучую расейскую імперыялізацыю». Акцыя была арганізаваная Народным рухам Украіны, Украінскім народным рухам, Украінскай нацыянальнай кансэрватыўнай партыяй ды іншымі. Напярэдадні цырымоніі адкрыцьця году Расеі ва Украіне прэзыдэнту Кучму быў уручаны адкрыты ліст групы украінскіх інтэлектуалаў, якія выказаліся супраць гэтага мерапрыемства. У лісьце, у прыватнасьці, зьвярталася ўвага на тое, што ва Украіне робяцца спробы ўзаконваньня панаваньня расейскай мовы, а таксама пераглядаюцца школьныя падручнікі гісторыі *«ва ўгоду Маскве»*.

Грузія. У Тбілісі ў бліжэйшы час будзе адчынены офіс ФБР. Пра гэта паведаміў міністар дзяржаўнай бясьпекі Грузіі Валеры Хабурдзанія. Мэтаю працы новага офісу будзе спрыяньне барацьбе супраць тэрарызму і карупцыі.

Між тым, грузінская выведка паведамляе, што на пачатку вясны трэба чакаць спробаў прарыву чачэнскіх баевікоў з атраду Руслана Гелаева з Чачэніі ў Грузію. Аднак, па дадзеных грузінскіх сьпецслужбаў, зараз у Панкіскай цясьніне знаходзіцца не больш як 30–32 чачэнскіх баевікоў. Астатнія сілы на чале з Русланам Гелаевым даўно сышлі ў Чачэнію.

Грузія – Расея. Грузія не дазволіла расейскаму ваенна-транспартнаму самалёту праляцець над сваёй тэрыторыяй да расейскай ваеннай базы ў Батумі. Самалёт вёз пошту, вайсковую маёмасьць і групу расейскіх вайскоўцаў, якія вярталіся з адпачынку да месца службы. Хутчэй за ўсё, гэты дэмарш Грузіі зьяўляецца практычнай рэалізацыяй пагрозаў, якія былі агучаныя на мінулым тыдні. Тады Грузія паабяцала спыніць зносіны з расейскімі вайсковымі базамі ў адказ на масавую выдачу расейскіх пашпартоў жыхарам Абхазіі і на аднаўленьне чыгуначных зносінаў паміж Сочы і Сухумі. На мінулым тыдні Грузія таксама адмовілася працягнуць мандат расейскіх міратворчых сілаў у зоне канфлікту, аднак Рада бясьпекі Грузіі не прыняла на сваім паседжаньні рашэньня пра спыненьне мандату. Чакаецца, што спрэчныя моманты ў расейска-грузінскіх адносінах могуць быць урэгуляваныя пад час нефармальнага саміту СНД у Кіеве.

Туркменія. Прэзыдэнт Туркменіі Сапармурад Ніязаў заявіў пад час тэлевізыйнага выступу, што 46 чалавек былі прызнаныя вінаватымі ў зьдзяйсьненьні спробы замаху на ягонае жыцьцё. *«Ёсьць яшчэ 5–10 чалавек, але мы зараз ня будзем іх шукаць»*, – заявіў туркменбашы. Афіцыйныя прадстаўнікі Туркменіі сьцьвярджаюць, што 25 лістапада картэж туркменбашы быў абстраляны з аўтаматаў, аднак скептыкі лічаць, што ўся гэтая гісторыя была прыдуманая дзеля таго, каб даць туркменбашы падставу расправіцца з апазыцыяй. На пачатку гэтага году ЗША і эўрапейскія краіны выказалі занепакоенасьць тым, што ў барацьбе з апазыцыяй туркменскі рэжым ужывае сталінскія мэтады.

ПУТИ ДЕМОКРАТИИ

Бархатный кризис власти

ОКСАНА КУЗЬМИЧ

Ни одна из попыток чешского парламента избрать президента страны не увенчалась успехом. Теперь придется либо проводить третьи выборы, либо вносить поправку в конституцию и менять процедуру выборов.

Нынешние выборы президента Чехии проводятся в соответствии с первой конституцией, принятой после «бархатной революции». В ходе выборов оказалось, что процедура избрания подогнана под лидера, и ныне, при отсутствии явного фаворита на президентских выборах, чехи рискуют вообще не выбрать себе президента. Во всяком случае, ни в первом раунде выборов 15 января, ни во втором 24-го ни одному из кандидатов не удалось получить большинство голосов в обеих палатах чешского парламента.

В прошлую пятницу из участников безрезультатных выборов 15 января на пост президента претендовали два бывших премьера: Вацлав Клаус от правой Партии гражданских демократов и социал-демократ Милош Земан. Может быть, с выбором между ними чешские парламентарии и справились бы, но появился третий кандидат, оттянувший на себя часть голосов. Им стала 73-летняя Ярослава Мозерова, врач по образованию, успевшая с 1990 побыть сенатором, членом Национального совета Чехии, послом и даже председателем ЮНЕСКО. В результате трех туров голосования Земан выбыл из игры, за Клауса было подано 127 голосов, а за Мозерову – 65. Как и на первых выборах, между предпочтениями различных палат обозначились расхождения: Клаус набрал большинство голосов в нижней палате, а Мозерова – в сенате. Всего в голосовании приняли участие 258 депутатов из 281, то есть часть парламентариев вообще не поддержала ни одну из кандидатур и проигнорировала голосование.

Процедура дальнейшего голосования в чешском законодательстве не прописана. Более того, в нем не оговаривается даже то, до какого времени страна может обходиться без президента. Нынешняя неопределенность дает некоторые надежды коммунистам, имеющим 41 голос в нижней палате. В отсутствие президента, функции главы государства могут попеременно временно исполнять премьер-министр и председатель нижней палаты парламента. В нынешнем парламенте оба поста занимают социал-демократы, и теперь у их партии возникает соблазн нарушить табу на сотрудничество с коммунистами, закрепленное в одной из партийных резолюций. Если социал-демократы все-таки договорятся с коммунистами и заручатся их поддержкой, то в следующем раунде выборов они смогут общими усилиями провести в президенты своего кандидата.

Между тем, опросы общественного мнения показывают, что если бы выборы в парламент проводились сейчас, то и состав парламента был другим: в нем бы преобладали не левые, а гражданские демократы. Вариант всенародного избрания президента выглядит в глазах общественности вполне привлекательным. По разным источникам, идею проведения прямых президентских выборов поддерживают от 70 до 85 процентов чехов. С технической точки зрения, такая перспектива выглядит сомнительной. Изменение процедуры выборов требует внесения соответствующей поправки в конституцию, для чего необходимо согласие 60 депутатов в каждой из палат парламента. При нынешней расстановке сил в парламенте на это рассчитывать не приходится.

Будет изменена конституция Чехии или нет, еще не известно. Судя по проволочкам с выбором нового президента, даже в такой благополучной стране бывшего соцлагеря о долговременной стабилизации демократического правления со стопроцентной уверенностью говорить рано. Многие успехи страны, особенно во внешней политике, оказались личной заслугой ее первого президента Вацлава Гавела. Окончательно судить об успехе Гавела-политика можно будет лишь тогда, когда демократия в Чехии заработает без него. ■

БЛІЖНИЙ ВОСТОК

Земля выбора обетованного

ОЛЕГ ПЕТРОВ

28 января в Израиле прошли парламентские выборы. Особых сенсаций и надежд на мир они не принесли.

Если верить немецкой культурной газете *Freitag*, главным событием театральной жизни Израиля стала пьеса «*Screensaver*» в постановке труппы *Kibbutz Dance Company*. На сцене выставлены 5 кроватей, на которых в такт музыкальным аккордам прыгают влюбленные пары. Затем невесть откуда раздается шум боевых вертолетов и свист падающих бомб. Охваченные страхом, актеры мечутся, изготавливают из кроватных сеток тюремные решетки и заключают себя в импровизированные тюрьмы.

По словам авторов нашумевшей пьесы, идея постановки – театральными средствами выразить чувство страха, доминирующее в израильском обществе. Если режиссеры «*Screensaver*» действительно ухватили суть массовых настроений в Израиле, то удивляться итогам выборов в кнессет не следует. В стране, где периодически гремят бомбы террористов, где проявлением мужества стала поездка в автобусе или шоппинг на рынке, тема личной безопасности решила судьбу прошедших 28 января выборов.

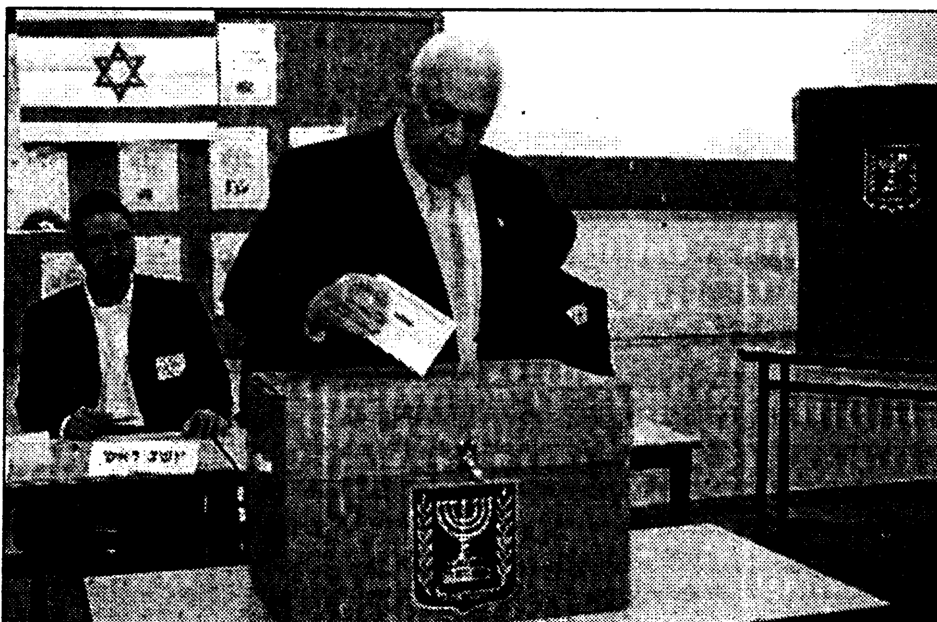
У тех, кто верит, что с палестинцами можно вести диалог, шансов было немного. Как заметил орган либералов *Haaretz*, лидер лейбористов, Амрам Митцна не смог декодировать граждан от страха и, естественно, проиграл: «*У нас правит психократия. Это печально, но с этим неврозом люди живут, любят и голосуют*».

СЛИШКОМ ДОБРЫЙ, ЧТОБЫ ПОБЕЖДАТЬ

Большинство израильтян не поверили Митцне, обещавшему после прихода к власти немедленный мир с палестинцами. С нынешним руководством автономии, как считает большинство, вести мирные переговоры бесполезно. Мирный договор, даже если он будет заключен, долго не протянет. Поэтому избиратели склонились к позиции правых, которую удачно сформулировал неизвестный израильский офицер в интервью *BBC*: «*Что нельзя сделать силой, можно сделать большой силой*».

Существовали и другие объективные причины поражения левых. После того как они долгое время светились в коалиции с Ликудом, их перестали воспринимать в качестве альтернативы. Не смогли лейбористы обыграть тему экономики. Несмотря на очевидный экономический спад в стране, избиратель упорно уверен, что неурядицы вызваны опять же левыми. Подписав договор в Осло, они спровоцировали интифаду, подкосившую бум туризма и инвестиций.

Единственная область, где левые имели шансы подвинуть Шарона,



– тема коррупции. Как известно, буквально накануне выборов Шарон стал фигурантом нескольких крупных скандалов. Ему вменялись и продажа мест в избирательном списке, и незаконное финансирование избирательной кампании. Скандал заставил Шарона понервничать и даже на какой-то момент создал интригу выборам.

Однако все обошлось. Премьер отбил словесные атаки недругов, интерпретировав их как заговор лейбористов и журналистов. Действительно, один из чиновников признался, что допустил публикацию компромата с целью ослабить позиции Ликуда.

Симпатии избирателей, озабоченных пуще всего моральным обликом чиновников, направились в сторону малых партий, еще не успевших присосаться к государственной кормушке. Часть выборщиков вообще разочаровалась в нравах, царящих в среде слуг народа, и выборы игнорировала. Если в начале года в голосовании собирались принять участие 75 процентов выборщиков, то после серии скандалов на избирательные участки пришло 68.

Наконец, удар по позициям лейбористов нанес взрыв самосознания среди восточных евреев-сефардов. Среди них оживились предрассудки, что Авода является партией европейских евреев-ашкенази.

Последним гвоздем в гроб избирательных надежд лейбористов стала масштабная военная операция, начатая армией Израиля на палестинских территориях буквально накануне выборов. Согласитесь, когда в стране идут настоящие бои, смешно верить обещаниям Митцны о скором мире. Как суммировал французский *Le Monde*: «*Митцна – слишком добрый, чтобы победить*».

ПОБЕДИТЕЛИ И ПОБЕЖДЕННЫЕ

Если счетные комиссии не допустили ошибок при подсчете, Ариэль Шарон может принимать поздравления. По первым данным, Ликуд получил в парламенте, где заседает 120 депутатов, 37 мест (в прошлом кнессете у него было 19). Основной его конкурент, «Рабочая партия Авода» потерпела самое сокрушительное поражение в истории – всего лишь 19 мест (на предыдущих выборах было 26). Сенсацией стало третье место леволиберальной партии «Шинуй», чье представительство в кнессете расширится с 6 до 15 депутатов.

Левые либералы вдвое увеличили свою фракцию в парламенте. Это одна из главных сенсаций голосования 28 января. Предвыборную платформу «Шинуй» можно сформулировать словами самого ее лидера Томми Лапида: «*Мы говорим верующим в этой стране – не бойтесь нас. Мы не против религии, не против иудаизма. Мы против эксплуатации религии ради денег и власти*».

Вслед за тройкой лидеров расположились восточные евреи-сефарды из *Shas* с 11 мандатами, «Национальный союз» с 7 и левые пацифисты с 6. По 5 мест у «Национальной религиозной партии» и у «Объединенных иудаистов Торы». По 4 мандата взяли посткоммунисты из *Hadash* и ортодоксы из «Единой нации». По 2 места у Партии русских репатриантов Натана Шаранского и у «Объединенного арабского списка». Всего в бюллетень было внесено 26 партий.

Сравнивая цифры с результатами предыдущих выборов 1999 года, сразу можно обозначить главных неудачников: левые, партия *Shas*, потерявшая 6 мандатов, и русская партия (два места против шести в предыдущем кнессете). Очевидные победители выборов – правые и «Национальный союз» (плюс три места).

Сохранил позиции арабский лагерь. У трех арабских партий всего 10 депутатов. В предыдущем парламенте у них было 12.

Таким образом, у правых, включая Ликуд, приблизительно 65 мест, что достаточно для формирования кабинета, но, как оказывается, Шарону такого счастья и даром не надо.

КТО НУЖЕН ШАРОНУ?

Теперь, согласно закону, лидеру Ликуда предстоит обратиться к президенту Моше Кацаву с просьбой поручить ему формирование коалиции. Шарон не скрывает, что хотел бы заполучить себе в кабинет лейбористов. Оказывается, Шарон пошел на досрочные выборы, чтобы избегнуть коалиции с праворадикальными группировками, живущими в своем виртуальном мире, где можно, как в Библии, переселять тудасюда целые народы и жертвовать социальными статьями бюджета ради постройки оборонительного вала вдоль реки Иордан.

Американцы, у которых на носу поход на Багдад, рассчитывая на лояльность арабского мира, подталкивают Тель-Авив к урегулированию палестинской проблемы. Сделать это можно лишь с лейбористами.

Пока те воротят нос, Митцна ясно заявил: никаких коалиций, пока не будет принципиальных изменений по палестинскому вопросу. Если мэр Хайфы сотоварищи не изменит своей позиции, то Ликуд может составить кабинет с религиозными и националистическими партиями.

Обозреватели утверждают, что это будет очень хрупкая коалиция. Условием ее выживания является перманентная война в Палестине. Шарон станет очень ограничен в дипломатических инициативах. Лидер Ликуда пригрозил, что если левые не войдут в национальное правительство, он даже готов объявить еще одни выборы. Много теперь зависит от приватной встречи лидеров партий Ликуд и Авода, которая должна состояться в ближайшие дни. Не исключено, что если Митцна не даст себя сосватать, внутри партии начнет зреть заговор. Об этом в интервью *Le Monde* намекнул Перес.

Третий вариант будущего кабинета предложил Томми Лапид. Комментируя итоги выборов, лидер «Шинуй» призвал лейбористов забыть прошлые обиды и войти в национальное правительство. «*Нельзя отдавать судьбу страны на откуп ультраправым*». Израиль, по его мнению, спасет коалиция светских партий, куда войдет Ликуд, Авода и, конечно же, «Шинуй».

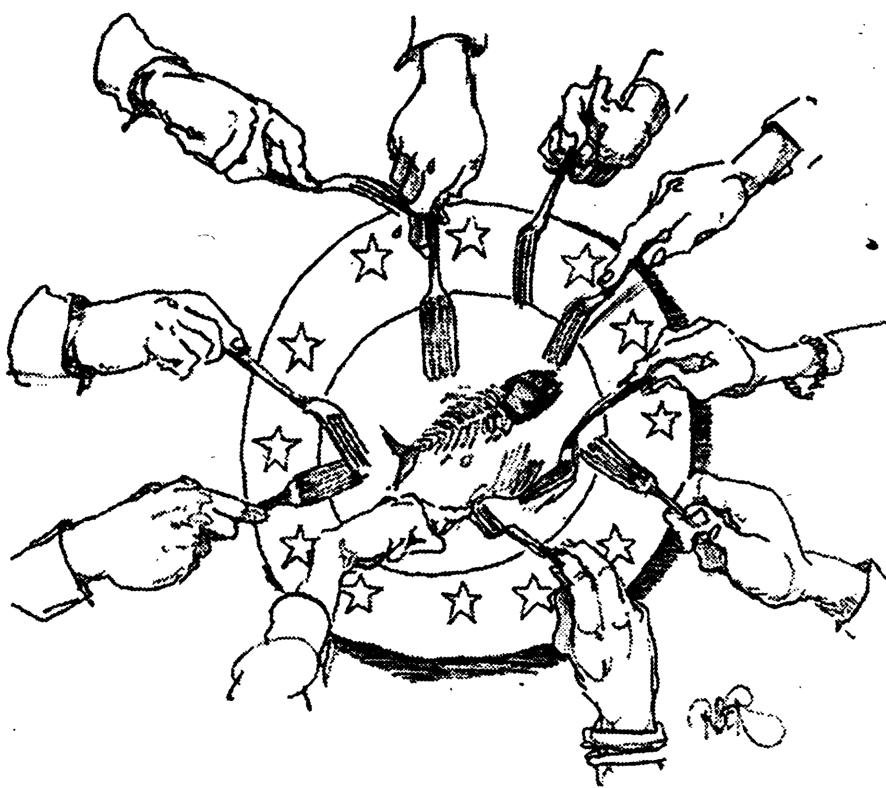
А вот палестинцы, не дожидаясь результатов коалиционных переговоров, мысленно готовят себя к худшим временам. Премьер-министр Палестины Саеб Арекат признался, что не видит «*никаких признаков надежды на мирный процесс*». Еще более категоричен предводитель террористов из «Хамаз» шейх Ахмед Яссин: «*Сегодняшние выборы отражают природу сионизма: желание насилия и убийства*».

Но не будем такими пессимистами. История свидетельствует, что даже израильские ультраправые готовы идти на разумный компромисс. В 1979 году Бегин подписал соглашение с египтянами в Кэмп-Дэвиде, а в 1991 году правые участвовали в переговорах с палестинцами в Мадриде. Лучше подождем. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

Голландия. В стране состоялись парламентские выборы. Всеобщее внимание было приковано к судьбе правопопулисткой партии «Список Пима Фортейна», весной 2002-го совершившей землетрясение в тамошней политике. После убийства харизматического лидера-основателя, партия, имевшая от роду два месяца, смогла раскрутиться и по результатам майских выборов стать второй партией в парламенте и даже войти в правительство. Затем, правда, фортенисты так сильно перегрызлись, что кабинет пришлось распустить. Партия поделилась на фракции, и вот итог. «Список Пима Фортейна» потерпел поражение. Если в старом парламенте у него было 26 мандатов, то теперь лишь 8. Голоса, отданные весной за СПФ, достались традиционным партиям – консерваторам и правым либералам. В парламенте, где заседают 150 депутатов, у хадеков 43 места, у либералов – 28. Реабилитировались после майской конфузии эсдеки (42 места против 23 весной 2002) и левые либералы из партии «*D'66*» (6 мест). Впрочем, успех левых во многом связывают с полным обновлением состава руководства. Теперь политикам предстоят коалиционные переговоры. Наиболее вероятный расклад: в Нидерландах будет править большая коалиция (эсдеки плюс хадеки),либо блок хадеков, правых и левых либералов. Фортенистов как серьезную силу никто больше не воспринимает.

Аргентина. С большим прискорбием должны сообщить всем сторонникам авторитарных режимов о смерти генерала Леопольдо Гальтиери, одного из предводителей аргентинской хунты в 1976–1983 годах. Покойный заслужил достойное место в мировом клубе славы тиранов: 1063 исчезнувших и убитых оппозиционеров, 662 аргентинских солдат, погибших во время авантюры с захватом Мальвинских островов, которые стоили войны с Великобританией. Кстати, когда война таки началась Гальтиери, отказался от военной помощи латиноамериканских стран. Единственное, что может записать себе в оправдание выпускник знаменитой Военной школы Америк: Кубок мира, выигранный аргентинцами в 1978 году (правда, не без помощи взяток судьям). За все свои фокусы с приходом демократии Гальтиери начали регулярно таскать по судам. Наконец, он получил 12 лет тюрьмы как организатор массовых убийств в провинции Чако. Оттуда он вскоре вышел по протекции перониста Менеса. Менес посчитал, что лучшим судьей генералу, у которого обнаружили рак, будет сам Бог. Остаток дней Гальтиери провел анахоретом у себя на вилле, смертельно боясь покидать страну. Так как неутомимый испанский прокурор Гарсон, едва не засадивший Пиночета, разослал всем правохранителям в мире наводку на заказчика политических убийств в Аргентине.



Норвегия. Расширение Европейского союза продолжается не только в восточном, но и в северном направлении. Большинство министров норвежского правительства готовы рассмотреть проект вступления в Евросоюз. До этого норвежцы дважды показывали сватам из Брюсселя гарбуза: в 1974 году, отказавшись войти в Общий рынок, и в 1994, прособрсив ЕС. Теперь общественное мнение радикально изменилось. Согласно последним опросам, две трети норвежцев поддерживают идею единой Европы. Политики оперативно отреагировали на метаморфозы симпатий электората. Босс оппозиционной социал-демократической партии потребовал проведения уже в этом году референдума о членстве страны в ЕС. Сразу зачесалось правительство. Премьер правящего правоцентристского кабинета поразил всех заявлением: мол, предложение оппозиции весьма дельное. 13 из 19 министров открыто поддержали идею вступления Норвегии в ЕС. Политики-перевертыши, призывавшие 8 лет назад костьми лечь за суверенитет, оправдываются, что с 1994 года многое изменилось. Проблема рыбной ловли, являвшаяся камнем преткновения, урегулирована, и Норвегия давно вошла в Европейское экономическое сообщество (ЕЭС). Главная причина новых подходов к ЕС в том, что участникам ЕС предписано раскошелиться на компенсации новым членам. Норвежцы логично решили, если уже при всех раскладах суждено оплачивать Европейский союз, почему бы им туда тоже не вступить.

Китай. Впервые в истории отношений Тайбэя и Пекина между мятежным островом и материком налажена воздушная связь. Из Шанхая в Тайбэй можно летать чартерным рейсом. Последний раз такой каприз пассажиры могли позволить себе более полувека назад, когда коммунисты еще толком не пришли к власти, а гоминьдановцы закреплялись на Тайване. Возобновление воздушного сообщения стало знаком того, что в отношениях между заклятыми врагами наметилось потепление. Вначале февраля, когда по китайскому календарю официально празднуется новый год, в Шанхае ожидается официальное открытие представительства тайванской фирмы. Чтобы начать полеты тайванцам пришлось выполнить необычное условие Пекина, который традиционно рассматривает Тайвань как составную часть КНР. Билеты на рейс должны продаваться не в международных кассах, а в кассах с надписью «Внутренние рейсы». Несмотря на то, что правящая на Тайване демократы официально ставят своей целью добиться независимости острова, они исполнила каприз китайских коммунистов.

ВЫСОКІЯ ТЭХНАЛЁГІІ

Глушылка інтэрнэту

МІКОЛА РЭЧЫЦКІ

Кампутарная эпідэмія вірусу *Slammer* у чарговы раз страсянула сьвет, нагадаўшы яму пра хліпкасьць падмурку, на якім будуецца глябальны заходні бізнэс.

У суботу 25 студзеня ў сусьветным сеціве зьявіўся вірус. Ён не чапаў хатнія кампутары, не фарматаваў жорсткія дыскі бухгалтараў і геймераў. Замест гэтага вірус заражаў буйныя інтэрнэт-сэрвэры. Нават ня ўсе – толькі тыя, дзе адміністратары выкарыстоўвалі майкрасофтаўскі прадукт *MSSQL*, і да таго ж не залаталі дзірку ў бясьпецы, аб якой было абвешчана яшчэ год таму.

Такія ахвяры складаюць ня вельмі вялікую долю ў агульнай колькасьці інтэрнэт-сэрвераў. Але згенераваная хворай меншасьцю інфармацыйная лавіна на шмат гадзінаў паралізавала інтэрнэт у некаторых частках сьвету. Атакаваны вузел сеткі ператвараўся ў своеасаблівую інфармацыйную бомбу. Дасылаючы хаатычныя запыты па існуючых і неіснуючых адрэсах, ён надзейна глушыў усе каналы сувязі, аднačасова замінаючы працы здаровых вузлоў.

Эпідэмію прытушылі цягам уікэнду. Але варта адзначыць, што гэта ўжо другая за апошні год амаль пасьпяховая атака на інтэрнэт у цэлым. У мінулым кастрычніку кібэрпартызаны традыцыйнымі мэтадамі білі па вузлавых кропках інтэрнэту, спрабуючы паралізаваць іх абарону і працу. Тады сувязь утрымалася цудам.

Сёлетняя стратэгія «коўдравае бамбардыроўкі» выглядае больш пасьпяховай. Мэханізм дзеяньня вірусу вельмі падобны да апісанага Брусам Стэрлінгам у культавай кнізе «*Hacker Crackdown*». Нагадаем, што падставай для твору былі рэальныя падзеі, калі паўтара дзесяцігодзьдзя таму аналагічным чынам была забітая тэлефонная сувязь па ўсёй Амэрыцы, а вера ў надзейнасьць сыстэмы, закладзенай карпарацыяй «Бэл», моцна пахіснулася.

Сёньня, на пачатку 21 стагодзьдзя, глябальны бізнэс залежыць ад *web*-тэхналёгіяў значна больш, чым залежыў у 1990 ад амэрыканскай тэлефаніі. І калі трэцяя спроба атакі на інтэрнэт атрымаецца яшчэ больш пасьпяховай, сусьветны эканамічны калапс гарантаваны. Тады, у параўнаньні з кібэратакамі на глябальную фінансавую сыстэму, нават авіяшоў бэн Ладэна будзе выглядаць дзіцячай гульнёй у самалёцікі. ■

СПОРТОБЗОР

И вновь Уильямс

В новый теннисный сезон из турниров «Большого шлема» первым традиционно вступил открытый чемпионат Австралии. Велика вероятность того, что в будущем этот турнир будет проводиться в более поздние сроки. Уж слишком тяжело спортсменам выступать в сорокаградусном январском аду, каковой наблюдается в это время на Зеленом Континенте. Вот если турнир будет перенесен, скажем, на март, то совсем другое дело. Да и отдохнуть ведущим спортсменам хочется, ведь только-только был завершен предыдущий сезон.

Но это все в будущем, а пока всех интересовало само течение турнира. Ведь именно австралийский этап часто открывал теннису новые имена. Да и просто интересно было, изменится ли что-либо в теннисной иерархии. Относилось все это, прежде всего, к мужскому турниру. Все-таки там конкуренция повыше. У женщин же все сводилось к одному-единственному вопросу: кто сумеет противостоять сестрам Уильямс.

Оказалось, что пока конкурировать на равных с ними некому. И не только в одиночном разряде, но и в парном. Хотя предпосылки к тому, чтобы первый номер женского рейтинга не добралась до финала, были, и весьма серьезные. Автором этого вполне сенсационного результата могла стать бельгийка Ким Клийстерс. Немногим уступая Серене Уильямс в атлетизме и мастерстве, она, как показалось, оказалась не готова к победе психологически. Ведя в решающей партии 5:1, бельгийка вдруг, видимо убоявшись собственной прыти, перестала играть. Элементарные в теннисе вещи, об исполнении которых она уже давно не задумывается, выполняя автоматически, просто перестали получаться. Как следствие – младшая из сестер Уильямс, а не Клийстерс выходит в финал. Там ее уже ждал соперник, серьезнее которого сейчас найти сложно. Вторым финалистом стала ее старшая сестра Венус, без проблем одолевшая другую представительницу Бельгии Жюстин Энен-Арденн. Похоже, что бельгийка все силы истратила в драматическом противостоянии с Линдсей Девенпорт и так и не сумела восстановиться к полуфиналу.

В схожей ситуации оказался молодой американский талант Энди Роддик. Пятичасовой полуфинал отнял у него столько энергии, что в полуфинале против немца Шуттлера он смотрелся лишь бледной тенью себя самого. Ужасающий процент попадания первой подачи, огромное количество невынужденных ошибок оставили его за бортом финального поединка.

Пошатнувшийся авторитет Америки поддержал Андре Агасси. Ветеран просто блестяще отыграл этот турнир, ни разу не дав повода усомниться в своем мастерстве. Все поединки он проводил легко и непринужденно, даже элегантно. Всего три партии понадобилось ему в полуфинале, чтобы разобраться с другим ветераном, Уэйном Феррейрой. Столько же он затратил и в финальной встрече с обидчиком Роддика Шуттлером. Причем все партии выигрывал за явным преимуществом. Эта победа стала восьмой для американца в турнирах «Большого шлема», причем из них четыре он одержал на кортах Австралии.

Что касается женского финала, то это уже третье очное противостояние знаменитых сестер в турнирах подобного ранга. На этот раз, впрочем, как и в большинстве случаев, сильнее оказалась младшая по возрасту, но не по рейтингу. Серена победила 7:6 (7:4), 3:6, 6:4, подтвердив, таким образом, свое преимущество над сестрой. Эта победа уже сейчас вписала ее имя в историю. Напомним, что американка выиграла подряд все турниры «Большого шлема» начиная с «Ролан Гаррос» 2002 года. То есть открытый чемпионат Австралии – уже четвертый подобный турнир. До нее подобное удавалось лишь четырем спортсменкам. А ведь для Уильямс-младшей сезон отнюдь не завершен, и если она продолжит штамповать победы подобным образом, то вполне может побить рекорды великих, еще недавно казавшиеся незыблемыми. Напомним, что по пять побед подряд добивалась Штеффи Граф (1988–89), а по шесть – Маргарет Корт (1969–71) и Мартина Навратилова (1983–84). На этом фоне успех сестричек в парном разряде даже как-то теряется.

Вполне может быть, что уже в этом году мы станем свидетелями рекордной серии в исполнении Серены Уильямс. Но есть один рекорд, установленный именно на этом турнире, который ей если и удастся побить, то очень не скоро. Неувядаемая Мартина Навратилова в паре с индийцем Леандером Паесом победила в миксте, став самым возрастным спортсменом, сумевшим победить на турнире «Большого шлема», ведь ей уже 46 лет и 3 месяца.

Хорошая привычка

В очередной раз хочется признать, что есть в спорте вещи, которые друг без друга существовать не могут: результат и уверенность в себе, в собственных силах. Печально, конечно, что применительно к нашим спортсменам эта аксиома имела несколько негативный оттенок. Мол, и не выигрываем, и в себя не верим. Кто-то больше, кто-то меньше. И вот все чудесным образом поменялось.

Взяв небольшую паузу на этап кубка мира в Рупольдинге (наша команда не завоевала ни одной медали), уже в Антхольце белорусы все сполна восполнили. А удачный задел выступлению наших спортсменов положил Владимир Драчев, выигравший гонку на 20 километров. Еще большей стала радость белорусских любителей биатлона по завершении женской эстафеты. Все же девчата не так часто балуют нас высокими результатами, так что бронза стала им заслуженной наградой за труд на лыжне.

Апогеем выступления белорусов в Италии стала мужская эстафета. Здесь было все: и лидерство, и откат в общую массу, и падения на трассе. Вон Валлиулин не сумел удержать равновесие на вираже. Добавьте сюда действия соперников, которые то приближались, то вновь удалялись. В общем, испытание для нервов было еще то. Но больше всех напугал болельщиков Рыженков. Его промахи на последнем огневом рубеже, наверное, многого стоили тренерам. Но все обошлось хорошо, и наши первые.

Вот вам и связь уверенности и результата. Ведь еще перед началом сезона казалось, что потеря Сашурина не позволит нашей мужской команде всерьез противостоять лидерам мирового биатлона, а оказалось, что мы сами лидеры. И если сборная Беларуси продолжит показывать подобные результаты в эстафетах, то она вполне может рассчитывать на победу в общем зачете Кубка мира.

КУЛЬТУРА

НАТАША СЕРГЕЕВА

ЗАНИМАЕМЫЕ ПЛОЩАДИ ОСВОБОДИТЬ

Администрация столичного Советского района выселяет на улицу Музей современного изобразительного искусства.

В начале 2003 года Музей современного изобразительного искусства получил строжайшее предписание районных властей, обязывающее руководство музея срочно заплатить коммунальные платежи и эксплуатационные расходы за 2002 год на сумму более 3,5 миллиона рублей. А вот деньги, выделенные-таки музею для уплаты задолженности коммунальным службам еще в прошлом году, казначейство Минкульта не удосужилось перевести на счет ЖРЭО.

В связи с постоянными неуплатами, грозит первый зампред райисполкома, ЖРЭО поручено не продлевать договор о безвозмездном пользовании музеем помещений по улице Красной, 22. В официальном письме музею УП ЖРЭО Советского района предложило: *«В срок до 25.01.2002 сдать занимаемое помещение по ул. Красной, 22 по акту приема-передачи, составленному с участием представителей сторон»*. То есть вынести буквально на улицу материальные музейные ценности на несколько миллиардов рублей, а это 1500 единиц хранения: произведения живописи, графики, скульптуры.

«В противном случае объединение обратится в хозяйственный суд о Вашем выселении». Куда? Ведь до сих пор музей не имеет своего собственного здания.

Музей был создан более пяти лет назад постановлением Совмина на основе художественной коллекции, собранной многофункциональным выставочным комплексом «На ростанях», и в его помещениях.

Подобного музея нет ни в одной постсоветской стране. Но это еще не повод для гордости, если музей реально представляет собой сегодня два выставочных зала. Один из них был сделан вместо планируемого кабинета директора. Еще имеются вестибюль, десяток помещений для кабинетов сотрудников и хранения работ на первых этажах жилого дома, выходящего фасадом на проспект Скорины, 47.

При создании музея планировалось реконструировать для него кинотеатр «Беларусь», который к этому времени был уже закрыт. Кинотеатр был передан на баланс Минкульту, а Мингорисполком предоставил музею сквер у бывшего кинотеатра.

Финансирование проектных работ было поручено Минкульту и Мингорисполкому за счет внебюджетных средств, сама же реконструкция, финансируемая госбюджетом, должна была начаться в 1998 году и закончиться в 2003. Но на окончательное завершение проекта денег тоже нет, и не предвидится. Как и на саму реконструкцию. В бюджете министерства на текущий год такая статья расходов отсутствует.

Хочется вспомнить поручение президента Лукашенко, данное им на совещании «О мерах по решению проблем развития культуры и искусства» 1 февраля 2001 года среди прочих Министерству экономики: *«Обеспечить выделение средств на проектирование и строительство Музея современного изобразительного искусства»*.

Последние годы музею приходится сложно. Периодически отключают телефоны за неуплату. Директор мрачно шутит, что ему приходится писать новые приказы на обороте старых – нет денег на писчую бумагу.

До прошлого года вход на экспозиции был бесплатным, так как музей не мог приобрести кассовый аппарат. Однако продажа билетов на выставки не принесла положительных результатов, количество посетителей снизилось.

Спонсоров музей тоже не имеет. Повезло, что не отключают отопление и свет, потому что над музейными коридорами расположен жилой дом. Про зарплаты музейным работникам стыдно и вспоминать. Оклад старшего научного работника составляет 79 тысяч рублей. Коллекция музея пополняется в основном за счет подарков от художников. А за прошедший год музей смог на президентский грант приобрести всего 31 работу.

Самое удивительное, что при этом музей стал за пять лет существования популярным. 3–4 раза в месяц открываются выставки, очередь желающих выставиться растянулась до 2005 года. ■

РЭЦЭНЗІЯ

Небясьпечная дзіда

ЗЬМІЦЕР СЕРАБРАКОЎ

Варта ўзгадаць, як на ўправе БНФ 10 студзеня адбылася прэзэнтацыя кнігі Вольгі Іпатавай «Альгердава дзіда». Пакуль кнігу можна набыць на ўправе БНФ — сваім стаўленьнем улады толькі падаграюць інтарэс чытачоў да наваддруку.

«Альгердава дзіда» ёсьць зборнік гістарычных раманаў, якія ўваскрашаюць перад чытачом карціны далёкага мінулага, час станаўленьня беларускай дзяржавы – Вялікага княства Літоўскага. *Habunt suum fatum libelli*, і гэтая кніга ўжо мае свой нялёгкі лёс!

Наклад «Дзіды» знаходзіцца пад неафіцыйным арыштам у друкарні, хаця, як сьцьвярджае аўтарка, усе грошы заплочаныя і прэтэнзій нібыта быць ня можа. Якую крамолу ўлады маглі знайсьці ў апісаньні сцэнаў з далёкіх рыцарскіх часоў? Безумоўна, калі стасаваць забароненыя калісьці прыёмы псыхааналітычнай інтэрпрэтацыі, можна знайсьці непрыстойнасьці і ў дзіцячых казках пра Віні Пуха.

Пры самым уважлівым прачытаньні, у кнізе няма ні адкрытай парнаграфіі, ні сцэнаў гвалту, ні ўжываньня алькаголю ці наркотыкаў, ні абразы першых дзяржаўных асобаў, ніякага постмадэрнізму. Увогуле, кніга, як сказаў на прэзэнтацыі Лявон Баршчэўскі, *«чытэльная»*, так што прачытаньне можа даць нават пэўнае задавальненьне.

Такія аповесьці раней выходзілі пад вокладкай «Школьная бібліятэка» і рэкамэндаваліся для сярэдняга школьнага ўзросту. Бо старэйшыя ўжо чытаюць Павіча і Сарокіна ці Куэльё, папулярнасьць якога, як прызнаўся спадар Баршчэўскі, яму не зразумелая. Мабыць, таму, што Куэльё ня быў старшынём Саюзу пісьменьнікаў Партугаліі.

Гераіня Іпатавай – паганская жрыца Жывена, якая любіць сваю Радзіму і прадстаўляе сваю славянскую Бацькаўшчыну ў цывілізаваным сьвеце (цывілізаваным чынам, як належыць – валодае грэчаскай мовай і тыбецкай медыцынай). Ці ня гэта вобраз сучаснай Беларусі?

У беларускага афіцыёзу, зрэшты, своеасаблівыя стасункі з гісторыяй. Пра гэта сьведчыць і той факт, што пасьля здымак фільму «Анастасія Слуцкая» гісторыкі, якія выступалі там кансультантамі, зьнялі свае прозьвішчы з тытраў фільму – столькі там было анахранізмаў і гістарычных нонсэнсаў. ■

ПРЭЗЕНТАЦЫЯ

Дом культуры

МІКАЛАЙ КАРНЕЙЧУКОЎ

22 студзеня ў Незалежнай Рэспубліцы Мроі адчыніўся такі Дом культуры. На адкрыцці ўстановы прысутнічалі: міністр турызму і адпачынку Алезіс Дземідовіч, міністр па барацьбе з карупцыяй Юрась Ляўкоў, міністр прапаганды Піт Паўлаў і міністр працы і адпачынку Лявон Вольскі.

Тэму сваёй святочнай (бо адкрыццё новага Дому культуры – гэта сапраўднае свята для Беларусі) прамовы кожны міністр абраў згодна сваёй пасадзе. Ляўкоў казаў пра крымінал у культуры, Дземідовіч – пра культуру піцця, Паўлаў – пра культуру маўлення, а Вольскі падзякаваў за добрую працу гукарэжысёру Генадзю Сыракваўшу, лэйблу *West-records* і іншым, з чыёй дапамогай быў выдадзены альбом.

Свае прамовы музыкі аздобілі вершыкамі: *«Я не Купала і не Колас, // Але таксама маю голас!»* – гэта на лаўры песняроў замахнуўся Піт Паўлаў, апошнім часам самы актыўны з энэрэмаўцаў стваральнік сольных праектаў, спявак гурта *«Haracikija»*.

«З бетону, цэглы й арматуры // Пабудаваны дом культуры», – гэтыя радкі належаць Алезісу Дземідовічу. Вось ужо хто сапраўды не Купала і не Колас, а проста бубнач *N.R.M.*

Пасля перарэзання стужачкі Дом культуры быў адчынены.



Гэта значыць, што на паліччках мінскіх музычных крамаў з'явілася танная версія альбому *N.R.M.* «Дом культуры». Пакаштаваўшы шампанскага, энэрэмаўцы адказалі на колькі нецікавых пытанняў журналістаў і адчалілі ў кавярню «Талака», каб у нефармальнай атмасферы даць другую запар прэс-канферэнцыю, арганізатарам якой сталася БМА-груп. ■

МУЗЫКА

НИКОЛАЙ КОРНЕЙЧУКОВ

«НЕУД» ЗА ПОВЕДЕНИЕ

Чего было ждать от концерта *KRIWI*? Улыбки Вероники Кругловой, шуточек Пита Павлова? Душевных народных песен? Ждать можно было многого, но уж никак не того, что случилось в ДК ветеранов.

23 января мы увидели два совершенно разных отделения концерта *KRIWI*. Первое, составленное из песен, принесших группе популярность, несмотря на отсутствие Войтюшкевича, доставило огромное удовольствие. Грусть и ностальгию по голосу Тодара навевали пустые микрофоны, поставленные на сцене для бэк-вокалисток. Они, кстати, не всегда удачно вписывались в общее звучание, обогащая аранжировки то народными мотивами, а то с земфировскими.

В остальном музыка *KRIWI* осталась неизменной – балансирующей на грани прошлого и современности, чарующей, искренней. Словом, такой, какой мы ее знаем. После перерыва все приготовились слушать дальше, но гораздо интереснее оказалось смотреть.

По зову Кругловой на сцену поднимались все новые музыканты, и порядка на ней становилось все меньше. Виталик из группы *«Безь білета»* не удосужился даже говорить по-белорусски, зато полбутылки чего-то по сцене расплюхал. Коньячный дух, говорят, ощущался в пятом ряду.

Александр Помидоров вышел петь *«Чувір»* – так ему забыли дать микрофон. Помыкавшись по сцене, рэппер оставил без микрофона саму Круглову.

Появление на сцене творческой группы «Корч», которая раскрашивала Веронике то ли дом, то ли комнату, вообще сложно объяснить. Зря ребята пришли с гитарами, а не с кисточками.

Концерт превращался из профессионального в тусовочный прямо на глазах. Музыканты дурачились, не слишком заботясь о том, как это воспринимают зрители. Не то чтобы такое отношение к залу не встречалось на каждом шагу, но от *KRIWI* это неожиданно. Впрочем, это были не совсем *KRIWI* – число исполнителей на сцене колебалось от 9 до 12. Пит и Вероника растворились в этой толпе. Что же, уход Войтюшкевича обернулся демографическим взрывом?

Несмотря на бардак, второе отделение прозвучало едва ли не лучше, чем первое. Играли весело, задорно, голосили, как выразилась Круглова, *«усім кагалам»*, но умеючи. На концерт стоило прийти хотя бы из-за виртуозных соло армянского скрипача Карена Карапетяна. Но за поведение на сцене *KRIWI* получает «неуд» – профессиональные музыканты так себя не ведут. ■

ПОНЕДЕЛЬНИК, 3 ФЕВРАЛЯ


09.00 Новости.
09.15 Приключенческий фильм «Поезд-призрак».
10.10 Планета АРТ.
10.40 «Песняры» на «Золотом шлягере-99».
11.10 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Панорама: события недели.
13.20 Телебарометр. Прогноз погоды.
13.35 Худ. фильм «Мичман Панин».
15.00 Новости.
15.20 «Назад в Шервуд». Сериал для детей.
15.45 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
16.15 Мультиклуб.
17.05 Л.Каста в сериале «Голубой велосипед» (Международный Французский Канал).
18.00 Новости.
18.20 «Один день со «Стрелой». Видеофильм АТН.
18.40 Из достоверных источников.
18.50 Боевик «Хардбол».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 Зона X.
23.00 Новости.
23.20 Ночной разговор.
00.20 Драма «Шесть-девять».


08.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 ОНТ представляет: «Контуры».
09.40 Боевик «Случайный шпион».
11.10 Следствие ведет Колобков до 11.30.
15.00 Комедия «Отец невесты-2».
16.45 «Новый день». «Идолы». Софи Лорен.
17.15 Человек и закон.
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
19.05 Жди меня.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 Премьера на ОНТ: Ток-шоу «Выбор».
21.45 Все звезды в проекте «Последний герой – 3».
22.45 Боевик «Неудержимый».
23.30 «Наши новости».
23.40 «На футболе» с Виктором Гусевым до 00.10.


9.35 Экспертиза.
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.20 Вести недели.
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал.
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести – Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Ирина Лачина, Галина Польских, Борис Невзоров и Михаил Жигалов в телесериале «Леди Босс».
20.50 К 75-летию Вячеслава Тихонова. Леонид Броневой, Олег Табаков, Ростислав Плятт и Евгений Евстигнеев в телефильме Татьяны Лиозновой «Семнадцать мгновений весны».
22.20 Ток-шоу «Вести +».
22.50 Вест – спорт.
22.55 «Дежурный по стране». Михаил Жванецкий.


17.30 Вести.
17.40 Новости культуры.
17.55 Власть факта.
18.25 Лучшее из «Ла Скала».
19.25 Ретроспектива фильмов знаменитых режиссеров Италии. «Ночи Кабирии». Худ. фильм (Италия, 1957). Режиссер Ф.Феллини.
21.20 «Тем временем» с Александром Архангельским. Информационно-аналитическая программа.
22.05 Ток-шоу «Школа злословия» с Татьяной Толстой и Дуней Смирновой.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50 Программа передач.


9.00 Сегодня утром.
9.25 Погода на завтра.
9.30 «Намедни» с Леонидом Парфеновым.
11.00 Сегодня.
14.35 «В поисках братьев по разуму». Ток-шоу «Принцип домино».
15.00, 16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 Сериал «Гангстерские войны: ростовские оборотни».
17.20 «Внимание. Розыск!» «Кровь с молоком».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.40 Детективный сериал «Тайны следствия: мягкая лапа смерти».
19.50 Боевик «Кодекс чести».
21.00 «Сегодня вечером» с Кириллом Поздняковым.
21.35 Модный сериал. «Секс в большом городе».
22.15 «Право на защиту». Детектив.


5.30 «Обж, или...» Сериал.
5.55 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
6.20 «Питер Пен». Мультипликационный сериал.
6.50 «Инспектор Гаджет». Мультипликационный сериал
7.15 «Большие деньги» с игорем потоцким.
8.15 «Кино». Социальный триллер Елены Цыплаковой «Камышовый рай».
10.25 «Безумный мир». Док. фильм.
11.25 «Сага о форсайтах». Сериал.
12.30 «Семейные страсти». Ток-шоу.
13.30 «24». Информационная программа.
13.50 «Бригада». Сериал.
15.00 «Инспектор Гаджет». Мультипликационный сериал.
15.25 «Питер Пен». Мультипликационный сериал.
15.50 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
16.15 «Обж, или...» Сериал.
16.45 «Вовочка». Комедийный сериал.
17.20 «Агентство». Комедийный сериал.
18.55 «Футурама». Мультсерия.
19.20 «Бригада». Сериал. Заключительная серия.
20.30 «24». Информационная программа.
21.00 «Кино». Джина Филипс, Джастин Лонг в фильме ужасов «Джиперс-криперс: демон тьмы».
23.15 «24». Спортивное обозрение.
23.30 «Нокаут». Новости бокса.
0.05 Ночной музыкальный канал.

ВТОРНИК, 4 ФЕВРАЛЯ


09.00 Новости.
09.15 «Голубой велосипед». Сериал.
10.05 Існасць. Духовная программа.
10.30 «Рынки мира». Док. сериал.
11.00 Путешествие дилетанта. «Семков Городок и Семково».
11.10 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.05 В.Тихонов в социальной драме «Белый Бим Черное Ухо».
14.40 Добрый день, Беларусь!
15.00 Новости.
15.20 «Назад в Шервуд». Сериал.
15.45 5 чудес.
15.55 «Это классно!» Молодежный сериал.
16.25 5 х 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 Клип-обойма.
17.05 «Голубой велосипед». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 Н.Денси в сериале «Дэвид Копперфильд».
19.10 Боевик «Шанхайский связной».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 Зона X.
23.00 Новости.
23.20 Ночной эфир.
00.20 С.Фрай в мистическом триллере «Открытие небес».


08.00 «Наши новости».
08.05 Телеканал «Доброе утро».
09.00 «Наши новости».
09.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
09.50 Приключенческий сериал «Ермак».
10.40 Спасатели. «Экстренный вызов».
11.10 Дисней-клуб: «Переменка».
15.35 «Новый день». «Граф Дракула».
16.05 Худ. фильм «Перед экзаменом».
17.15 Независимое расследование.
18.00 «Наши новости».
18.10 «Большая стирка».
19.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
21.55 Многосерийный фильм «Русские в Городе Ангелов».
22.55 ОНТ представляет: «Наши новости».
23.05 Боевик «Неудержимый».
23.50 Горные лыжи. Чемпионат мира. Супергигант.


8.35 Вячеслав Тихонов, Леонид Броневой, Олег Табаков, Ростислав Плятт и Евгений Евстигнеев в телефильме Татьяны Лиозновой «Семнадцать мгновений весны».
10.00 Вести.
10.20 Дэвид Суше в детективном сериале «Пуаро Агаты Кристи. Приключение с дешевой квартирой».
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал.
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести – Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Ирина Лачина, Галина Польских, Борис Невзоров и Михаил Жигалов в телесериале «Леди Босс».
20.50 Леонид Броневой, Олег Табаков, Ростислав Плятт и Евгений Евстигнеев в телефильме Татьяны Лиозновой «Семнадцать мгновений весны».
22.20 Ток-шоу «Вести +».
22.50 Вест – спорт.
22.55 Премия «Оскар». Гэри Олдмен, Энтони Хопкинс, Уайнона Райдер и Киану Ривз в фильме Фрэнсиса Форда Копполы «Дракула».


15.10 «Из собрания ГМИИ им. А.С. Пушкина». «Давид».
15.40 «Пушкин. Тысяча строк о любви». Авторская программа. В.Непомнящего.
16.05 «Пятое измерение». Авторская программа И.Антоновой.
16.35 «Путешествие с Хемингуэем». Документальный сериал.
17.30 Вести.
17.40 Новости культуры.
17.55 «Дворцовые тайны». «Прощание с Петербургом».
18.25 «Как устроена Россия». Документальный сериал. Фильм 1-й. «Уроки».
18.50 «Партитуры не горят». Авторская программа А.Варгафтика.
19.15 «Знаменитые арии». Дж.Россини. «Золушка».
19.30 Ретроспектива фильмов знаменитых режиссеров Италии. «Ночь». Худ. фильм (Италия, 1960). Режиссер М.Антониони.
21.25 «Что делать?» Программа В.Третьякова.
22.20 70 лет Игорю Кваше. «Я вышел на подмостки...».
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50 Программа передач.


9.00 Сегодня утром.
9.15 Погода на завтра.
9.20 «Живой товар». «Профессия – репортер».
10.00 Сегодня.
10.05 «Кулинарный поединок»: Мадагаскар – Россия.
11.00 Сегодня.
14.35 Шоу рыжих в «Принципе домино».
15.00, 16.00, 17.00 Сегодня.
16.10 «Кодекс чести». Боевик.
17.15 Документальная драма «Преступление и наказание».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.40 Детективный сериал «Тайны следствия: мягкая лапа смерти».
19.50 Боевик «Кодекс чести».
21.00 «Сегодня вечером» с Кириллом Поздняковым.
21.35 Модный сериал. «Секс в большом городе».
22.15 Детективный сериал «Тайны следствия: мягкая лапа смерти».


Телеканал REN TV приносит свои извинения в связи с профилактическими работами до 15.00.
15.00 «Инспектор Гаджет». Мультипликационный сериал.
15.25 «Питер Пен». Мультипликационный сериал.
15.50 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
16.15 «Обж, или ...» Сериал.
16.45 «Чисто по жизни». Комедийный сериал.
17.20 «Агентство». Комедийный сериал.
18.55 «Футурама». Мультсерия.
19.20 «Мужская работа». Сериал.
20.30 «24». Информационная программа.
21.00 Худ. фильм «Подземные приключения».
23.10 «24». Спортивное обозрение.
23.25 «Не останавливайся». Док. фильм.

СРЕДА, 5 ФЕВРАЛЯ


09.00 Новости.
09.15 «Голубой велосипед». Сериал.
10.05 Телевизионный Дом кино. Гости кинофестиваля «Листопад».
10.30 Здоровье. Тележурнал.
11.00 Соло для дебютанта. Василий Нетук.
11.10 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.05 В.Тихонов в социальной драме «Белый Бим Черное Ухо».
14.30 Добрый день, Беларусь!
14.40 «Москва – Минск».
15.00 Новости.
15.20 «Назад в Шервуд». Сериал для детей.
15.45 5 чудес.
15.55 «Это классно!» Сериал.
16.20 5 х 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 Клип-обойма.
17.05 «Голубой велосипед». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 «Дэвид Копперфильд». Сериал.
19.05 Мелодрама «Звездочка моя ненаглядная».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 Зона X.
23.00 Новости.
23.20 Ночной эфир.
0.20 Боевик «Обитель зла».


08.00 «Наши новости».
08.05 Телеканал «Доброе утро».
09.00 «Наши новости».
09.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
09.50 Приключенческий сериал «Ермак».
10.30 «Кумиры». Игорь Кваша.
10.55 Дисней-клуб: «Плойд в космосе» до 11.20.
15.20 «Новый день». «Теория невероятности». Гороскоп для Черчилля.
15.50 «Батарейки в комплект не входят». Комедия. США, 1987 год.
17.30 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
19.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 «Русская рулетка» с Валдисом Пельшем.
21.55 Многосерийный фильм «Русские в Городе Ангелов».
22.55 «Наши новости».
23.05 «Потаенные годы Иисуса».
23.45 Боевик «Неудержимый».


8.35 К 75-летию Вячеслава Тихонова. Телефильм Татьяны Лиозновой «Семнадцать мгновений весны».
10.00 Вести.
10.20 Дэвид Суше в детективном сериале «Пуаро Агаты Кристи. Похищение премьер-министра».
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал.
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести – Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Телесериал «Леди Босс».
20.50 К 75-летию Вячеслава Тихонова. Телефильм Татьяны Лиозновой «Семнадцать мгновений весны».
22.20 Ток-шоу «Вести +».
22.50 Вест – спорт.
22.55 Худ. фильм «В городе Сочи темные ночи».


15.10 «Из собрания ГМИИ им. А.С. Пушкина». «Обручение с морем. Каналетто».
15.40 «Пушкин. Тысяча строк о любви». Авторская программа. В.Непомнящего.
16.05 «Классики современного искусства». Юрий Злотников.
16.35 «Путешествие с Хемингуэем». Документальный сериал.
17.30 Вести.
17.40 Новости культуры.
17.55 «Отечество и судьбы». Шереметевы.
18.25 «Как устроена Россия». Документальный сериал. Фильм 2-й. «Служба».
18.50 «Царская ложа». Ульяна Лопаткина.
19.30 «Помогите Телеку». Вечерняя история для самых маленьких.
19.40 «Ускользающая красота». Худ. фильм.
21.35 «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.
22.20 «Острова». Иосиф Рапопорт.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.


9.00 Сегодня утром.
9.15 Погода на завтра.
9.20 «Очная ставка». «Убитая любовь».
10.00 Сегодня.
10.05 «Шоу Елены Степаненко». Юмористическая программа.
11.00 Сегодня.
14.35 «Соседи: друзья или враги?» Ток-шоу «Принцип домино».
15.00, 16.00, 17.00 Сегодня.
16.10 «Кодекс чести». Боевик.
17.15 Чистосердечное признание.
18.00 «Сегодня».
18.40 Детективный сериал «Тайны следствия: мягкая лапа смерти».
19.50 Боевик «Кодекс чести».
21.00 «Сегодня вечером» с Кириллом Поздняковым.
21.35 Модный сериал. «Секс в большом городе».
22.15 Сериал «Тайны следствия: мягкая лапа смерти».

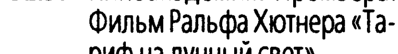

5.30 «Обж, или...» Сериал.
5.55 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Телесериал.
6.20 «Питер Пен». Мультсериал.
6.50 «Инспектор Гаджет». Мультипликационный сериал
7.15 «Большие деньги» с игорем потоцким.
8.15 Худ. фильм «Подземные приключения».
10.10 «1/52». Спортивное обозрение.
10.25 «Безумный мир». Док. фильм.
11.25 «Сага о форсайтах». Сериал.
12.30 «Семейные страсти». Ток-шоу.
13.30 «24». Информационная программа.
13.50 «Мужская работа». Сериал.
15.00 «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
15.25 «Питер Пен». Мультипликационный сериал.
15.50 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Телесериал.
16.15 «Обж, или...» Сериал.
16.45 «Вовочка-2». Сериал.
17.20 «Агентство». Сериал.
18.55 «Симпсоны». Мультсерия.
19.20 «Мужская работа». Сериал.
20.30 «24». Информационная программа.
21.00 Билл Пэкстон, Бриджет Фонда в триллере «Сумка с миллионами».
23.55 «24». Спортивное обозрение.
0.10 «Чернобыль. Обреченная АЭС». Док. фильм REN TV.
0.50 Бетти Дэвис, Хэмфри Богарт в драме «Меченая».

ЧЕТВЕРГ, 6 ФЕВРАЛЯ


09.00 Новости.
09.15 «Голубой велосипед». Сериал.
10.05 «Есть только миг...». «Фатальная семерка». Леонард Адамов.
10.30 Время местное. «Вселюб».
11.00 Музеум. «Батлейка».
11.10 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.05 Мелодрама «Бульварный роман».
14.45 Добрый день, Беларусь!
15.00 Новости.
15.20 «Назад в Шервуд». Сериал для детей.
15.45 5 чудес.
15.55 «Это классно!». Сериал.
16.25 5 х 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 Клип-обойма.
17.05 «Голубой велосипед». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 «Дэвид Копперфильд». Сериал.
19.05 Комедия «Жить как короли».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 Зона X.
23.00 Новости.
23.20 Ночной эфир.
00.20 Психологическая драма «Ангелы вселенной».


08.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
08.05 Телеканал «Доброе утро».
09.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
09.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
09.50 Приключенческий сериал «Ермак». Заключительная.
10.30 «Новый день». «Русский экстрим».
10.55 Дисней-клуб: «Черный плащ» до 11.20.
15.30 «Новый день». «Вундеркинды. Обгоняя время».
16.00 Худ. фильм «Аллегро с огнем».
17.30 Смехопанорама.
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
19.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 «Наши новости».
21.00 «Слабое звено».
21.55 Многосерийный фильм «Русские в Городе Ангелов».
22.55 «Наши новости».
23.05 Комедия «Рапсодия Майами»


8.35 Вячеслав Тихонов, Леонид Броневой, Олег Табаков, Ростислав Плятт и Евгений Евстигнеев в телефильме Татьяны Лиозновой «Семнадцать мгновений весны».
10.00 Вести.
10.20 Дэвид Суше в детективном сериале «Пуаро Агаты Кристи. Приключение звезды Запада».
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал.
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести – Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Телесериал «Леди Босс».
20.50 К 75-летию Вячеслава Тихонова. Леонид Броневой, Олег Табаков, Ростислав Плятт и Евгений Евстигнеев в телефильме Татьяны Лиозновой «Семнадцать мгновений весны».
22.20 Ток-шоу «Вести +».
22.50 Вест – спорт.
22.55 Киноакадемия. Премьера. Фильм Ральфа Хютнера «Тариф на лунный свет».


15.10 «Из собрания ГМИИ им. А.С. Пушкина». «Картина с подписью «Рафаэль».
15.40 «Пушкин. Тысяча строк о любви». Авторская программа В. Непомнящего.
16.05 «Петербург. Время и место». «Музей академии русского балета им. А.Вагановой». Ведущий А.Толубеев.
16.35 «Путешествие с Хемингуэем». Документальный сериал.
17.30 Вести.
17.40 Новости культуры.
17.50 Фестиваль оперного искусства им. Ф.Шаляпина. В.Моцарт. Опера «Свадьба Фигаро». Трансляция из Казани.
21.20 «Культурная революция». «Цивилизация убивает искусство». Программа М.Швыдкого.
22.15 «Эпизоды». Резо Габриадзе.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50 Программа передач.


9.00 Сегодня утром.
9.15 Погода на завтра.
9.20 Чистосердечное признание.
10.00 Сегодня.
10.05 «Квартирный вопрос»: «Первый этаж предлагать!».
11.00 Сегодня.
14.35 «Я его слепила из того, что было». Ток-шоу «Принцип домино».
15.00, 16.00, 17.00 Сегодня.
16.10 «Кодекс чести». Боевик.
17.15 «Очная ставка». «Клад-убийца».
18.00 «Сегодня».
18.40 Сериал «Тайны следствия: мягкая лапа смерти».
19.50 Боевик «Кодекс чести».
21.00 «Сегодня вечером» с Кириллом Поздняковым.
21.35 Модный сериал. «Секс в большом городе».
22.15 Сериал «Тайны следствия: мягкая лапа смерти».


5.30 «Обж, или...» Сериал.
5.55 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Телесериал.
6.20 «Питер Пен». Мультсериал.
6.50 «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
7.15 «Большие деньги» с Игорем Потоцким.
8.15 Худ. фильм «Копи царя Соломона».
10.30 «Безумный мир». Док. фильм.
11.30 «Сага о форсайтах». Сериал.
12.30 «Семейные страсти». Ток-шоу.
13.30 «24». Информационная программа.
13.50 «Мужская работа». Сериал.
15.00 «Инспектор Гаджет». Мультипликационный сериал.
15.30 «Питер Пен». Мультипликационный сериал.
16.00 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
16.25 «Обж, или...» Сериал.
16.55 «Дружная семейка». Комедийный сериал.
18.55 «Симпсоны». Мультсерия.
19.20 «Мужская работа». Сериал.
20.30 «24». Информационная программа.
21.00 «Кино». Ольгерд Лукашевич, Ежи Штур, Беата Тышкевич в фантастической комедии Юлиуша Махульского «Секс-миссия».
23.55 «24». Спортивное обозрение.
0.10 Райен О'Нил, Брюс Дерн, Изабель Аджани в криминальной драме «Водитель».

ПЯТНИЦА, 7 ФЕВРАЛЯ

БТ

06.00 Новости.
06.15 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.15 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Новости.
08.15 «Дэвид Копперфильд». Сериал.
09.00 Новости.
09.15 «Голубой велосипед». Сериал (Международный Французский Канал).
10.05 Сад мечты. Передача для дачников.
10.30 «На перекрестках Европы». Национальный телефестиваль песни.
11.15 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.05 Мелодрама «Милый друг давно забытых лет...».
14.40 Добрый день, Беларусь!
15.00 Новости.
15.20 «Назад в Шервуд». Сериал для детей.
15.40 5 чудес.
15.50 «Это классно!». Молодежный сериал (Международный Французский Канал).
16.20 5 х 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.05 «Голубой велосипед». Сериал (Международный Французский Канал).
18.00 Новости.
18.25 Международный турнир «Европейский хоккейный вызов». Беларусь – Венгрия. Прямая трансляция.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.20 Теннис. Кубок Девиса. Беларусь – Израиль.
00.10 К.Бэйсингер в мистической драме «Спаси и сохрани».

ОНТ

08.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
08.05 Телеканал «Доброе утро».
09.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
09.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
09.50 Человек и закон.
10.30 Юмористическая программа «Сами с усами».
10.55 Детский сериал «Твинисы» до 11.15.
15.35 «Новый день». «Сканер».
16.00 Худ. фильм «Гонка с преследованием».
17.30 Юмористическая программа «Сами с усами».
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
19.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем.
22.00 Многосерийный фильм «Русские в Городе Ангелов». Заключительная серия.
23.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
23.10 Боевик «Нет выхода».
01.15 Реальная музыка до 01.45.

РОССИЯ

8.35 Вячеслав Тихонов, Леонид Броневой, Олег Табаков, Ростислав Плятт и Евгений Евстигнеев в телефильме Татьяны Лиозновой «Семнадцать мгновений весны».
10.00 Вести.
10.20 Дэвид Суше в детективном сериале «Пуаро Агаты Кристи. Убийство на балу в честь Дня Победы».
17.50 Аншлаг.
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести – Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Алла Пугачева и Филипп Киркоров в бенефисе Бедроса Киркорова «Юбилей в кругу семьи».
22.35 Худ. фильм «Сеть».

КУЛЬТУРА

15.10 «Из собрания ГМИИ им. А.С.Пушкина». «Саркофаг».
15.40 «Пушкин. Тысяча строк о любви». Авторская программа. В.Непомнящего.
16.05 «Парижский журнал». «Василий Шухаев, Александр Яковлев – два друга, две судьбы».
16.35 «Голливуд под цензурой». Док. фильм.
17.30 Вести.
17.40 Новости культуры.
17.55 Полуденные сны.
18.25 «Как устроена Россия». Документальный сериал. Фильм 3-й. «Нравы».
18.55 Ток-шоу «Оркестровая яма». Ведущий А.Варгафтик.
19.35 «Помогите Телеку». Вечерняя история для самых маленьких.
19.40 «В гостях у гномов». Мультфильм.
20.00 Впервые на экране. «Шадрак». Худ. фильм (США, 1998). Режиссер С.Стайрон.
21.25 «Линия жизни». Карен Шахназаров.
22.20 Блеф-клуб.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Кто там...» Авторская программа В.Верника.
23.50 Программа передач.

НТВ

9.00 Сегодня утром.
9.15 Погода на завтра.
9.20 Документальная драма «Преступление и наказание».
10.00 Сегодня.
10.05 Елена Проклова в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
10.40 Вы будете смеяться!
11.00 Сегодня.
14.35 «Быть карьеристом некрасиво...» Ток-шоу «Принцип домино».
15.00, 16.00, 17.00 Сегодня.
16.10 «Кодекс чести». Боевик.
17.15 Криминал.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 «Свобода слова» с Савиком Шустером.
20.00 Боевик «Операция «Шаровая молния».
22.30 «Все сразу!» Ночные развлечения.
23.05 Кино не для всех. Фильм Мики Каурисмяки «Амазонка» (США – Финляндия).

СТВ REN TV

5.30 «Обж, или...» Сериал.
5.55 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
6.20 «Питер Пен». Мультипликационный сериал.
6.50 «Инспектор Гаджет». Мультипликационный сериал.
7.15 «Большие деньги» с Игорем Потоцким.
8.15 «Кино». Райен О'Нил, Брюс Дерн, Изабель Аджани в криминальной драме «Водитель».
10.30 «Безумный мир». Док. фильм.
11.30 «Сага о форсайтах». Сериал.
12.30 «Семейные страсти». Ток-шоу.
13.30 «24». Информационная программа.
13.50 «Мужская работа». Сериал.
15.00 «Инспектор Гаджет». Мультипликационный сериал.
15.30 «Питер Пен». Мультипликационный сериал.
15.55 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
16.20 «Обж, или...» Сериал.
16.50 Такая профессия.
17.20 Все для тебя.
18.55 «Симпсоны». Мультсерия.
19.20 «Мужская работа». Сериал.
20.30 «24». Информационная программа.
21.00 Боевик «Покровитель» (США – Гонконг).
23.25 «24». Спортивное обозрение.
23.40 «Кино». Джефф Бриджес, Гэри Олдмэн, Джоан Аллен в политическом триллере «Претендент».

СУББОТА, 8 ФЕВРАЛЯ

БТ

07.00 Новости.
07.15 «Бельфегор». Мультсериал.
07.40 5 чудес.
07.50 «Не зевай!». Телеканал для детей.
08.20 Існасць. Духовная программа.
08.50 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
09.35 Экран индийского кино. «На чужбине».
11.05 Здоровье. Тележурнал.
11.35 «Пой, душа!» Фольклорные коллективы Осиповичского района.
12.00 Новости.
12.20 Веселая семейка. Юмористическая программа.
12.45 Путешествие дилетанта. «Логойск. Край Тышкевичей».
13.00 Соло для дебютанта. Юрий Шелонков.
13.10 Планета АРТ.
13.40 Документальный сериал «Пары и дуэты-2» (Международный Французский Канал).
14.05 «Маршрут б...».
14.10 Вестерн «Тропой обреченных».
15.00 Новости.
15.15 Теннис. Кубок Девиса. Беларусь – Израиль. Прямая трансляция.
16.05 «Один день со «Стрелой». Видеофильм АТН.
16.25 КВН. Кубок Содружества Евролиги.
18.00 Новости.
18.25 Международный турнир «Европейский хоккейный вызов». Беларусь – Франция. Прямая трансляция.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.25 Главный вопрос.
22.05 Премьера. Любовная мелодрама «Безумие любви».
00.05 Ночной музыкальный эфир.

ОНТ

08.00 Детский сериал «Твинисы».
08.20 Ералаш.
08.25 Играй, гармонь любимая!
08.55 Слово пастыря.
09.15 Здоровье.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 Смак с Андреем Макаревичем.
10.30 Смехопанорама Евгения Петросяна.
11.05 Павел Любимцев в программе «Путешествия натуралиста».
11.35 «Тайны забытых побед».
12.10 «Кумиры». Татьяна Доронина.
12.40 «Лубянка». «Гений разведки». Фильм 1-й.
13.20 Ералаш.
13.30 Дисней-клуб: «Базз и его команда».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
14.50 Вячеслав Тихонов в программе «Жизнь замечательных людей».
15.15 Худ. фильм «Доживем до понедельника».
17.00 Мелодрама «Страна глухих».
19.00 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 Премьера. Все звезды в проекте «Последний герой – 3».
22.05 Комедия «Я люблю неприятности».
00.15 «Фабрика звезд». Концерт в «Олимпийском» до 02.00.

РОССИЯ

9.20 Сам себе режиссер.
10.20 «Сто к одному». Телеигра.
11.15 В поисках приключений.
12.10 Клуб сенаторов.
13.00 Вести.
13.20 Худ. фильм «Дело было в Пенькове».
15.00 Киноистории Глеба Скороходова.
15.10 Иосиф Кобзон, Людмила Зыкина и Максим Галкин в юбилейном концерте «Бал Вячеслава Тихонова».
16.05 «Кинескоп» с Петром Шепотинником. Вячеслав Тихонов.
17.00 Моя семья.
18.00 Аншлаг.
19.00 Вести.
19.25 Зеркало.
19.50 Худ. фильм «Расплата».
21.55 Последний сеанс. Андрей Мягков, Дмитрий Певцов и Олег Фомин в фильме Дмитрия Астрахана «Контракт со смертью».

КУЛЬТУРА

11.05 ГЭГ.
11.20 «Графоман». Автор и ведущий А.Шаталов.
11.50 75 лет актеру. «Счастливые мгновения Вячеслава Тихонова».
12.15 Сердце бьется вновь». Худ. фильм («Мосфильм», 1956). Режиссер А.Роом.
13.50 «Евгений Весник. Курьезы, театр, кино, жизнь». Передача 8-я.
14.20 «До мажор». Развлекательная программа.
14.50 «Владимир Горовиц. Последний романтик». Док. фильм.
16.20 Серебряный век петербургской режиссуры». «Сизиф и камень». Спектакль Экспериментального театра. Режиссер А.Праудин.
17.50 Магия кино.
18.15 «В вашем доме». Георгий Гаранян.
18.55 «Возвращение в Брайдсхед». Сериал (Великобритания, 1981). Режиссеры М.Линдсэй-Хогг, Ч.Стерридж.
19.50 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
20.30 «Великие романы двадцатого века». Грейс Келли и принц Ренье.
21.00 Новости культуры.
21.20 Афиша на завтра.
21.25 «Рай». Худ. фильм (Франция – Италия – Израиль, 2001). Режиссер А.Гитай.
23.00 «Сага французского шансона». Клод Нугаро.
23.50 Программа передач.

НТВ

9.00 Сегодня.
9.05 «Кулинарный поединок»: Франция – Бурунди.
10.00 Сегодня.
10.05 «Квартирный вопрос»: «Долой люстры!».
11.00 Сегодня.
11.05 «Возвращение из бездны». «Профессия – репортер».
11.25 Служба спасения.
12.00 Сегодня.
12.05 Евгений Герасимов, Андрей Ростоцкий и Татьяна Догилева в детективе «Бармен из «Золотого якоря».
13.45 Вкусные истории.
14.00 Сегодня.
14.05 Своя игра.
15.00 Сегодня.
15.20 Наталья Наумова. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
16.00 Сегодня.
16.05 «Шоу Елены Степаненко». Юмористическая программа.
17.00 Сегодня.
17.05 Премьера. Сериал «Бушующая планета: землетрясения».
18.00 Сегодня.
18.30 Боевик «Осиное гнездо».
20.40 Триллер «Атака пауков».
22.25 Супербокс. Шейн Мозли против Вернона Форреста.

СТВ REN TV

6.30 «Дикая планета». «Когда природа правит». Док. фильм.
7.30 «Деннис-непоседа». Мультипликационный сериал.
8.00 «Флинт – детектив во времени». Мультипликационный сериал.
8.25 «Хитклиф». Мультсериал.
8.50 «Футурама». Мультсерия.
9.45 «Семейное кино из коллекции «Hallmark». «ПУТЕШЕСТВИЕ К ЦЕНТРУ ЗЕМЛИ».
10.55 «Нина». Сериал.
12.00 «Нокаут». Новости бокса.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 «1\52». Спортивное обозрение.
13.05 Худ. фильм «Капитан «ПИЛИГРИМА».
15.00 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
15.30 «Чисто по жизни». Комедийный сериал.
16.05 «Жизнь с Луи». Мультипликационный сериал.
16.30 «Вуншпунш». Мультипликационный сериал.
17.00 Такая профессия.
17.25 «Кино». Ален Делон в драматическом триллере «Не буди спящего полицейского».
20.00 «Нина». Сериал.
21.00 Сильвестр Сталлоне, Берт Рейнолдс в драме «Гонщик».
23.30 Все о жизни.
23.55 Девять новелл «Это случилось в метро».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 ФЕВРАЛЯ

БТ

07.00 Новости.
07.15 «Бельфегор». Мультсериал (Международный Французский Канал).
07.40 5 чудес.
07.50 Мультиклуб.
08.30 Арсенал. Программа об армии.
09.05 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
09.35 Экран индийского кино. «На чужбине».
11.10 Сад мечты. Передача для дачников.
11.35 Музеум. «Жирандоль П. Багрима».
11.55 «Маршрут б...».
12.00 Новости.
12.20 «Всё нормально, мама!» Развлекательная программа.
13.10 Теннис. Кубок Девиса. Беларусь – Израиль. Прямая трансляция.
13.50 «Ваше лото».
14.30 «Есть только миг...» «Иван Грозный?.».
15.00 Новости.
15.20 Время местное. «Родные названия».
15.45 «Рынки мира». Док. сериал (Международный Французский Канал).
16.10 Клип-обойма.
16.55 Международный турнир «Европейский хоккейный вызов». Беларусь – Латвия. Прямая трансляция.
19.20 Премьера. Р.Эверетт и Д.Мур в мелодраме режиссера А.Паркера «Идеальный муж» (США – Великобритания).
21.00 Панорама: события недели.
21.45 Телебарометр. Прогноз погоды.
22.05 Н.Стоцкий в психологическом триллере режиссера А.Балабанова по роману Ф.Кафки «Замок» (Россия – Франция – Германия).

ОНТ

08.00 Детский сериал «Твинисы».
08.20 Ералаш.
08.25 Армейский магазин.
08.50 Дисней-клуб: «Тимон и Пумба».
09.15 Дог-шоу.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.30 Пока все дома.
11.05 «Властелин вкуса» с Валдисом Пельшем.
12.00 «Клуб путешественников» с Юрием Сенкевичем.
12.40 «Лубянка». «Гений разведки». Фильм 2-й.
13.20 Ералаш.
13.30 Дисней-клуб: «Утиные истории».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.15 «Принцесса цирка». Док. фильм цикла «Наш общий дом».
14.30 Умницы и умники.
14.55 Сенсационный сериал «Погода». Заключительная.
15.45 Большие родители.
16.15 Комедия «Банзай». Франция, 1983 год.
17.45 Живая природа. «Братья по крови».
18.35 Большое кино. Премьера. Приключенческий фильм «Мушкетер» (2000 год).
20.30 ОНТ представляет: «Контуры».
21.10 Боевик «В смертельной зоне».
23.05 Времена.
00.05 Горные лыжи. Чемпионат мира. Скоростной спуск. Передача из Швейцарии.
00.35 Мистический триллер «Привидения» до 02.25.

РОССИЯ

9.15 Утренняя почта.
9.50 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
10.20 Худ. фильм «Матильда».
12.10 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Вокруг света.
14.15 Диалоги о животных.
15.10 «Создать группу «А». Документальный сериал. «Павшие и живые».
16.05 Комната смеха.
16.55 Худ. фильм «Уличный боец».
18.50 В «Городке».
19.00 Вести недели.
20.10 Специальный корреспондент.
20.35 Худ. фильм «Авария».
22.35 Худ. фильм «Клетка».

КУЛЬТУРА

11.20 Недлинные истории.
11.35 Детский сеанс. «Садко». Худ. фильм («Мосфильм», 1952). Режиссер А.Птушко.
13.00 Углы манежа.
13.30 «Крестьянин». Док. фильм. Режиссер С.Проскурина.
14.25 Черные дыры. Белые пятна.
15.20 «Время музыки». Тележурнал.
15.45 Шедевры мирового музыкального театра. Дж.Пуччини. «Мадам Баттерфляй». Фильм-опера. Дирижер Г.фон Караян.
18.25 «Гомоза». Ведущий И.Иртеньев.
18.55 «Возвращение в Брайдсхед». Сериал (Великобритания, 1981). Режиссеры М.Линдсэй-Хогг, Ч.Стерридж.
19.50 Звездные годы Ленфильма».
20.30 «Легкий жанр». Ведущий А.Гуревич.
20.55 Афиша на завтра.
21.00 Вечера в театре «Школа современной пьесы».
21.40 Культ кино с Кириллом Разлоговым. «Дирижер». Худ. фильм (Польша, 1979). Режиссер А.Вайда.
23.25 «Джазофрения». Ведущий И.Бутман.
23.50 Программа передач.

НТВ

9.00 Сегодня.
9.05 Сериал «Бушующая планета».
10.00 Сегодня.
10.05 «Растительная жизнь» Павла Лобкова.
10.40 Вы будете смеяться!
11.00 Сегодня.
11.05 Важные люди в программе «Влияние».
12.00 Сегодня.
12.05 Комедия «Ты – мне, я – тебе».
13.50 Вкусные истории.
14.00 Сегодня.
14.05 Своя игра.
15.00 Сегодня.
15.20 НТВ представляет: «Истории охотника за крокодилами».
15.45 «Он женат на своей машине». Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 Сегодня.
16.05 «Он женат на своей машине». Ток-шоу «Принцип домино».
17.00 Сегодня.
17.05 «Национальная безопасность: сахалинская пустыня». Расследование НТВ.
17.45 Премьера. Сильвестр Сталлоне в блокбастере «Дневной свет».
20.00 «Намедни» с Леонидом Парфёновым.
21.30 Мэтт Диллон и Шонг Янг в триллере «Поцелуй перед смертью».
23.20 Гангстерский сериал «Клан Сопрано».

СТВ REN TV

6.30 «Дикая планета». «Все о собаках», «Спасатели». Док. фильмы.
7.30 «Деннис-непоседа». Мультипликационный сериал.
8.00 «Флинт – детектив во времени». Мультипликационный сериал.
8.25 «Хитклиф». Мультипликационный сериал.
8.50 «Симпсоны». Мультсерия.
9.45 «Семейное кино из коллекции «Hallmark». «ПУТЕШЕСТВИЕ К ЦЕНТРУ ЗЕМЛИ».
10.50 «Нина». Сериал. Заключительная серия.
12.00 Военная тайна.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 Лотерея Автоваза.
13.05 «Кино». Валерий Рыжаков, Клара Лучко, Эммануил Виторган в детективе «Ларец Марии Медичи».
15.05 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
15.35 «Вовочка-2». Комедийный сериал.
16.10 «Жизнь с Луи». Мультипликационный сериал.
16.35 «Вуншпунш». Мультипликационный сериал.
17.00 Сильвестр Сталлоне, Берт Рейнолдс, Джина Гершон в остросюжетной драме «Гонщик».
20.00 «Нина». Сериал. Заключительная серия.
21.05 Мелодрама «Страна глухих».
23.45 Все о жизни.
0.10 Боевик «Удар с воздуха».

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»
выдаецца з 1992 г.



Заснавальнік: Аляксей Кароль
Галоўны рэдактар: Алесь Сдвіжкоў
Індэкс: 63138
Рэгістрацыйны нумар: 582
Адрас рэдакцыі:
г. Мінск, 220004, вул. Ракаўская, 27.
Тэл./факс: 236-24-80

Тыраж: 3 тыс. экз.
Заказ нумар: 98
Падпісана да друку: 29.01.2003г.
Кошт дагаворны.

Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка на тыпаграфіі «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1.